

دارة من يرى من السائقين ان
لك ملاحظات حول الاشارة فان
سم العلاقات العامة في ادارة
رور سيلبي هذه الملاحظات وستتم
استه .

صلاح الخير

لمصلحة من هذا التشهير؟

منذ فترة قصيرة جاء من يخبرنا ان كمية كبيرة من المخدرات في طريقها الى الكويت عن طريق مهربين من العاملين المصريين في سلك التربية والتعليم . والحقيقة اننا لم نعط هذه الاخبارية المفضلة اي اهتمام ، وامتنعنا عن النشر لادراكنا ان هناك من يحاول ان يسيء الى الاسرة التعليمية والى العاملين في الحقل التربوي وخاصة اخواننا المصريين .

فالخليج صار ، مع الاسف الشديد ، مجالا مفتوحا امام تجارة المخدرات والمنوعات منذ ان اصبح ساحا مكشوفة امام العمالة الاسيوية الوافدة . فالحشيش والهروين وحسب الهلوسة ، كلها ذات مصادر معروفة ، وتجارها والمتعاملون بها معروفون ، ولا سبل الى التفاضل والانتكار ، والبحث عن وكلاء مجانبين لتلييهم التهمة بوسيلة او باخرى .

ويبدو ان الخبر الذي نشرته احدى الزميلات على صفحتها الاولى واعطته حيزا واسعا من الاهتمام ، يدخل في اطار حملة طائلة تستهدف العملية التربوية في الكويت ، كما تستهدف الاساءة الى اخوان لنا قدموا للكويت من خدماتهم ومعارفهم وخبراتهم الشيء الكثير . والمؤسف ان تتساق بعض الاجهزة عندنا وراء اخباريات ومعلومات غير مؤكدة ، وربما كيدية ، هدفها تشويه صورة المعلم المصري ، والمهندس المصري والقاضي المصري ، والخير المصري .. لان الاساءة للمعلم المصري تتسحب على جميع المصريين .. كما ان مؤسف حقا ان يزج باطفال ابرياء في قصة تهريب « كسرة مخدرات » غير معروفة الجهة والمصدر حتى ولو اعترف والد الطفل « كذا » وهو ما قد يكون حصل بشكل او باخر .

طبعاً نحن لسنا بصدد الدفاع عن أحد ، بقدر ما نريد ان ندافع عن سمعة بلدنا وعن مؤسساته ومرفقيه الحيوية التي تعكس جوانبه الحضارية والثقافية فالطاهر هو احد الواجبات المهمة التي يفترض ان يعامل فيها الناس بالحسنى واللطف واللباقة ولذلك يفترض بالذين يؤدون مثل هذه الخدمات الانسانية في المطار ان يكونوا على درجة من الوعي والثقافة ، ليعرفوا كيف يتعاملون مع البشر .. لان المطروح هو اسم الكويت وسمعة الكويت .

قال تعالى في كتابه العزيز :

« يا ايها الذين امنوا اذا جادكم فاسق بنيا فتيبنوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين » .

صدق الله العظيم

السيد علي دافر رجل الاعمال اقام مأدبة غداء سخية تكريما للسيد نبيل الهاشم لمناسبة زيارته للكويت قادما من القاهرة حضرا غنشد خشن المدعوين وشكروا للداعر خفاوته وايناسه .

السيد حسن رمال وصل الى البلاد قادما من بيروت بعد ان اطمأن على صحة الال والتاارب في لبنان . وقد أحضر معه الهدايا للزملاء والهارب ، يا هلا يا بي فادي .



● وصل الى البلاد قادما من اسبانيا عبدالعزيز احمد الراجي ضابط مبيعات مكتب الخطوط الجوية في ملقا وجرمه مثال يوسف الغانم يالا .



● المهندس سعيد عواد ، المعيد بكلية الهندسة بالقاهرة عقد قرائه على الانسة هالة في حفل ضم لفيقا من الال والاقارب مبروك



● السيد مصطفى احمد سليم من موظفي جمعية العديلية عقد قرائه على الانسة بنتا عبد الله في الحفل اليبيع الذي حضره الاقارب وتلوا لهما دوام الهناء .

الشيخة لطيفة زارت المتحف العلمي



● الشيخة لطيفة تتجول داخل اجنحة المتحف



● قامت الشيخة لطيفة الفهد حرم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بزيارة للمتحف العلمي وكان في استقبالها امين عام المتحف العلمي السيد حمد العتيقي نيابة عن وكيل وزارة التربية . وقد قامت بجولة في اقسام المتحف وشعبه منها الفلك والارصاد والعلوم والتاريخ الطبيعي حيث ابدت اعجابها بدى التقدم الذى وصلت اليه خدمات المتحف التعليمية لابنائنا الطلاب والطالبات وكذلك الجمهور والزوار . وقد قدم لها السيد حمد العتيقي باسم وزارة التربية واسرة المتحف العلمي هدايا من محنات المتحف .

● تتادى مبنى المتحف العلمى ويبدو الى جانبها السيد حمد العتيقي

المزروعي يرعى حفل توزيع جوائز سمو الامير على شباب المراكز



● المزروعي يتصدر الحاضرين



برعاية السيد عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب اقيم على صالة مركز شباب الدعية حفل توزيع جوائز سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح على ابناءه اعضاء مركز شباب الدعية والقادسية الفائزين بالمراكز الاولى في مختلف الانشطة . استهل الحفل بايات معطرة من القرآن الكريم تنمى كلمة الحفل للعضو عادل عيسى حيا فيها الحضور قائلاً : ان تشريفكم لحفلنا هذا يدل على غناية حكومة الكويت الرشيدة وعلى راسها سمو امير البلاد بالشباب الذي يعتبر المعين الحقيقي لتقديم البادى في مختلف الانشطة . وقال : ان الدولة في وفرت في المجال الرياضي المشربين والمدرسين بمختلف الالاب كما حظي المجال الثقافي بالاهتمام ذاته . ودعا في ختام كلمته الشباب لتحمل المسؤولية في ثل هذه الرعاية الابوية واضمين نصب خدمات مراكز الشباب واحواض



اعينهم اسم الكويت حتى تملوا الراية خفاقة في كل زمان ومكان . وفي ختام الحفل قام الوكيل المزروعي بتوزيع الجوائز المقدمة من سمو الامير على ابناءه الفائزين . هذا وحضر الحفل رئيس قسم خدمات مراكز الشباب واحواض

● يحق لوكائنا الوطنية «كونا» ان تغفر بانها تمك طاقات شابة استطاعت بهم ان تبيع الكويت بثنى باع العالم ، وتنافس في مستواها اكبر الوكالات العالمية واعرفها .

اقول هذا من واقع مشاهدتي الحية ومن الاثمال المباشر بكثير من مندوبي وكائنا الوطنية الشابة . انك تجدهم امامك دوما ، ليس فقط في ميادين بحثهم عن الخير وتنقيبته بل من منطلق احسانهم بانهم يمكنهم الكويت ايضا كانوا ، حيث تمتد خدماتهم الى رعاية الكوئيين وتقديم العون لهم ، مما يدل دولة اكيدة على نجاح هذه الوكالة وادارتها وشبابها .

ومن هذا ... كان موقف الزميل عبدالوهاب الخشان الذي لمسته في زيارتي الاخيرة لموسكو . فقد كان يمثل الوكالة والكويت هناك وقد ترك مي في تلك الايام الاثر الطيب والاعتزاز الكبير الذي جعلني اشعر فعا بمسئوري الحاحية التي تأتي عند طلبها

رجاء الفرعاعوي : اذا خلت الطبيعة من الانحمار فارقها البهجة



جيلة ورقيقة ، ذات نظرات هادئة أشبه ما تكون بجداول صاف .. لها ابتسامة مشرقة كاشراقة الشمس ، مشاعرهما برهفة ، أنيقة بحدود ومعتدلة في كل شيء تهوى السباحة وسواء الموسيقى ، لان العقل السليم في الجسم السليم ، فالرياضة تكسب الجسم الجمال ، والموسيقى في نظرها غذاء للروح .. حكمتها في الحياة كن جيلاتي الوجود جملا ، تؤمن بالاعتماد على النفس وبان المرأة من حقها ان تعمل وتكافح جنباً الى جنب مع الرجل ، فالمرأة نصف المجتمع .. لها احلام وطموحات كثيرة ، منها ان تصبح مشهورة .

والتمتع بالطبيعة الجميلة والخلافة وسحرها .. والتقليل بين دول العالم لاكتشاف معالمه والغازة ، هواية صاحبة الوجه الصبور رجاء الفرعاعوي ، ابنة الثالثة والعشرين التي عشت هذا المجال فاسفرت الى روسيا برفقة عريسها المهندس اسامة صفوري لتستطلع سحرها وجمالها وما تحوي ثلوجها وجبالها من اسرار عبر التاريخ الطويل .. نظرة تقاؤل وأمل ترسلها مع ايمان بغد مشرق جميل لإنشاء هذه الامة .

ورجاء تحب الكويت ، فقد عاشت عمرا طويلا فيها ، لذلك تعتبرها وطنها الثاني . تقول : اني اوفد العالم مشرقة ومغربة ، ولكن في النهاية احسن فاعود الى الكويت بكل ما فيها من تقدم وطبيعة .

وعن التقاؤل فهو في غد هذه الامة ، وانها ستطور ذات يوم . وعن الشباب تقول : انهم عماد الامة ورمز نهضتها ، وليست الشباب يدركون ما يدور حولهم في هذه الامة ويفكرون بعمق وجدية ، لان للشباب رسالة عليهم ان يؤدوها .

ورجاء تؤمن ان الحياة الزوجية السعيدة قوامها التفاهم والاحترام ، وان يتحمل كل طرف من الطرفين بكل ما فيه من محاسن او عيوب ، وان يتعلم ان الحياة اخذ وعطاء ، واما الحب فهو لحظة صدق بين طرفين ، يشعر كل منهما بحاجته الى الآخر ، والصدقة شعور بين طرفين او اطراف متسدة بضرورة التكلف والتلاقي والمحبة سيدة .

والعطاء وانكار الذات . ورجاء تحب الزهور ، فهي تعني لها اشياء كثيرة ، لانها تعطي الانسان الشعور بالامل والتقاؤل وتضفي جوا جملا ، والطبيعة اذا خلت من الازهار خلت من البهجة والجمال .. ولما سألناها عن معنى الجمال في نظرها قالت ، هو الجمال الحقيقي الذي يشعرون اعماق النفس .. اما امنيتها فهي ان تتحد الامة العربية والاسلامية لتبني امداد الماضي .

بقي ان نقول ان الشابة رجاء موفقة في وزارة الصحة بقسم المختبرات ، وتعلم بان تحقيق احلامها وامانيها في بناء اسرة سيدة .

لجنة النشاط الصيفي بجمعية المعلمين تحتفل باختتام اعمالها لهذا الموسم



● الاستاذ الخصري يقص الشريط



● يتقدم ارجاء المعرض



● الوكيل ورئيس الجمعية يوزغان الهدايا تصوير / احمد حسن

برعاية وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخصري وبحضور رئيس الجمعية المعلمين الكويتية عبدالله الحبيب الصبيح وعدد كبير من الحضور احتفل باختتام اعمال لجنة النشاط الصيفي بجمعية المعلمين الكويتية لهذا الموسم مع استعراضها في تمكلة مشروعتها رسالة الى بابا جابر .

شمل الحفل في البداية كلمة القاها رئيس لجنة النشاط الصيفي اسامد عبدالله رحب فيها بالحضور واشاد بالادور الكبير الذي قامت به اللجنة في خلال فترة عملها واختتم كلمته بالاعراب عن اعزاز الجمعية بالمشروع الوطني الكبير الذي قدمته للمجتمع الكويتي عبر رسالتها الوطنية الخيرة . بعد ذلك قام الوكيل الخصري بصاحبه الجاسم بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقات الثقافية والرياضية التي اعدتها اللجنة ثم تقص الخصري بافتتاح معرض الاقتصاد المنزلي التابع للجنة والذي شمل اشغال الخيط والابر ولوحات راسمة من الترت بالاضافة الى جناح خاص لجمعية السلامة . بعد ذلك دعي الحضور لحفل الشاي الذي اقيم لهذه المناسبة .

مطلوب طبخ درجة أولى عكري وأفرنجي المراجعة تلفون ٥٦١٨٨٩١ وقت واحد .

هكذا عند الاصل

الصُّرَاعَاتُ الْعَسْكَرِيَّةُ فِي الْمُنْظُمَةِ
حَدَّثَتْ مِنَ الطَّلَبِ عَلَى نَفْطٍ أَوْ بِلَاءٍ

وكانت اسواق النفط العالمية منذ عام ١٩٨١ متباطئة ما بين ثمانية الى مليون وعلين برميل من النفط الخام يوميا في شكل واردات اضافية من امريكا الى يوروز تحة نفطية وانخفاض جميعات ذات اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - وانخفاض عائداتها.

والتصريح والتعليق في منتصف عام ١٩٨٢ انه ما بعد ماكان منظمة اوبيك النفطية حامية سعر نفطها الرسمي والحافظة على مستوى عال للقدرة الكافية لمد الطلب الدول الاعضاء فيها وبالتالي لم الاتفاق في لندن في شهر مارس من عام ١٩٨٢ ما عدا تخفيض الاسعار سنوية ١١ بالمئة ليصبح سقف إنتاج اوبيك ١٨٥ مليون برميل يوميا.

السياسة الحقيقية لاعتداءات الطغزني في
سياسة القاتلة على إضافة نفط
أكثر للاحتياطيات الاستراتيجية أصلا .
وان إني قرار ان قبل الحرب تبعا
لذلك أوصف احتياطيات ترانكوفا
بشكل أبيض سيخضف الأبال على
نفوذ أويك لا يقل عن مليون برميل
يومي من شأنه ان يزيد من تعرض
أويك لصمود .
وإذا تم اتخاذ قرار لوقف شراء
المزيد من النفط الاطشاني آخر
والنفط الصيني على نفوذ أويك
بواقع مليوني برميل يومي فإن أويك
ستواجه عندها تحدي سيخف عن
معضلتها .
فالنفط اللازم للنفاء يحتاجات

انخفاض التداول في سوق عمان المالية

ذكرت النشرة الشهرية لسوق عمان المالية ان اجمالي حركة السيئات في السوق قد انخفض بنسبة ٣٦,٢ في المئة خلال شهر أغسطس بالمقارنة مع شهر يوليو على الرغم من ارتفاع قدره ٥٩ في المئة في حجم الاسهم ، وانخفض مؤشر اسعار السوق بنسبة ٢,٧ في المئة خلال هذا الشهر وقد تم تبادل اجمالي ١٥٠ مليون سهم تبلغ قيمتها ١٢ مليون دينار في الشهر الماضي بالمقارنة مع ٢٢٢ مليون سهم تصل قيمتها الى ١٤ مليون دينار خلال شهر تموز - يوليو السابق حسبما ذكرت النشرة ويبلغ نصيب القطاع المصرفي والمصرفي ٥٢ في المئة من الاسهم والتداولات والصناعات ١١ في المئة والتأمينات تسعة في المئة والخدمات سبعة في المئة .

سوفية وحالات المصادرة لموارد القروض، إضافة إلى
سفر شري العتبات، والمصارف في غالبية البنوك المالية
القائمة للدولة وبالضرورة على اسس المصلحة والمصلحة
المستقيمة، وبما كانت في مقالها الرئيسي الذي كتبه بعد خروج
المصارف للبنكين اللذان لم انه سبب هذا الوضع في مقالنا
هذا، فكان هو قيد التنفيذ كمصارف الإسكان والتجارة، ومصارف
توفير الائحة القروض، أو كمصارف اقامت بمسكن بالشرق، والبنوك
تعمل في المصارف تحت إشرافها على النشاطات الخارجية
وقامت المصارف بزيادة من خضرة هذه المصارف في المصارف
والمصارف، من مصرف لبنان المركزي من الآخر، يبقى في وجهه
مطلب مستعجلة في الدولة من تدني سعر صرف الدينار، والبنوك
على القروض للدولة

من جهة اخرى فإن لتلبية مطالب
مصارف الكا بة المالية

[illegible]

تراجع عام في أسعار
النفط، متحسناً في الذهب

سجلت أسعار الدولار انخفاضا أسس عند الفتح في جميع الأسواق بعد التراجع الكبير الذي سجلته في نيويورك عند الانقفاص يوم الجمعة الماضي عقب تدخل البنوك المركزية حول اوضاعه في العالم. وفي حين انخفض الدولار في جميع الأسواق بالمقارنة مع أسعاره عند الانقفاص يوم الجمعة الماضي سجل تدخل البنوك المركزية في الدولار استئناف قوته على نظرائه في

١٩٧٠	تركي	٣٠٠	المصرفية بين البنوك في فرانكفورت
١٩٧٠	كندي	٣٢٠	واصبح سعره ٣٢٠٠٠ مارك الماني
١٩٧٠	بلجيكي	٣٢٠	مقابل ٣٢٠٠ مارك بعد ظهر الجمعة
١٩٧٠	بلجيكي	٣٢٠	الماضي، وكان سعر الدولار قد بلغ

وقالت مؤسسة النقد البحرينية أن أصول بنك للمعاملات الخارجية في البحرين قد انخفضت بمقدار 17 مليار دولار في شهر تموز ويوليو ووصلت إلى 6.4 مليار دولار.

[illegible]

١٧٥٠ مليار دولار في يونيو -
 حين انخفضت نصيب عمال المنطقة
 قليلا ايضا الى ١٠٧٤ مليار دولار
 بالمقارنة مع ١٠٩٤ في يونيو .

ومن ناحية الخصوم بلغ نصيب
 الدولار الالابيكى ٤١٩٨ مليار دولار
 مقابل ٤٢٩٨ مليار دولار في يونيو في
 حين سجلت عمالات المنطقة ٤٠٥١
 مليار دولار بالمقارنة مع ١٥١٨ مليار
 في حزيران .

٩٠٠	١٢٦٤٠٠	٩٩٩
		٩٩٩٩
		سوداني
١٨٠٠٠٠		

فرنسي ،
وفي لندن سين «دور السمسة»
فتح السوق بقبض تداخلات جديدة
من جانب البنك المركزي الألماني
الغربي «بوندس بنك» وصفها

وانتهز الماخرون فرصة انخفاض
سعر الجنيه نابلون يوم الجمعة

مليار دولار في حين لم يسعير الدولار
من ٦٧ مليار دولار وسجلت
١٢,٨ مليار دولار .

اسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد البنكي المركزي على
الاموال التجارية في البنك المحلي كل
ورود التبع المركزي اسي كاتولي .

	عربي
لدة	٥ %
اسبوع	٥ ١/٢ %
شهر	٨ ١/٢ %
٣ اشهر	٩ ١/٨ %
٤ اشهر	٩ ١/١٦ %
٥ اشهر	٩ ١/١٦ %
٦ اشهر	١٠ %
٧ اشهر	١٠ ١/٨ %
سنة	١١ %

٠٨٢٠٠	هونغ كونغ
١٢٣٠٠	سنتافوري
٠١٢٧٥٠	فلبيني
١٤٠٠٠	تايلندي
٠١٢٧٥٠	نيوزيلندي
١٨٠٠٠	صومالي
٦١٠٠٠٠	استرالي

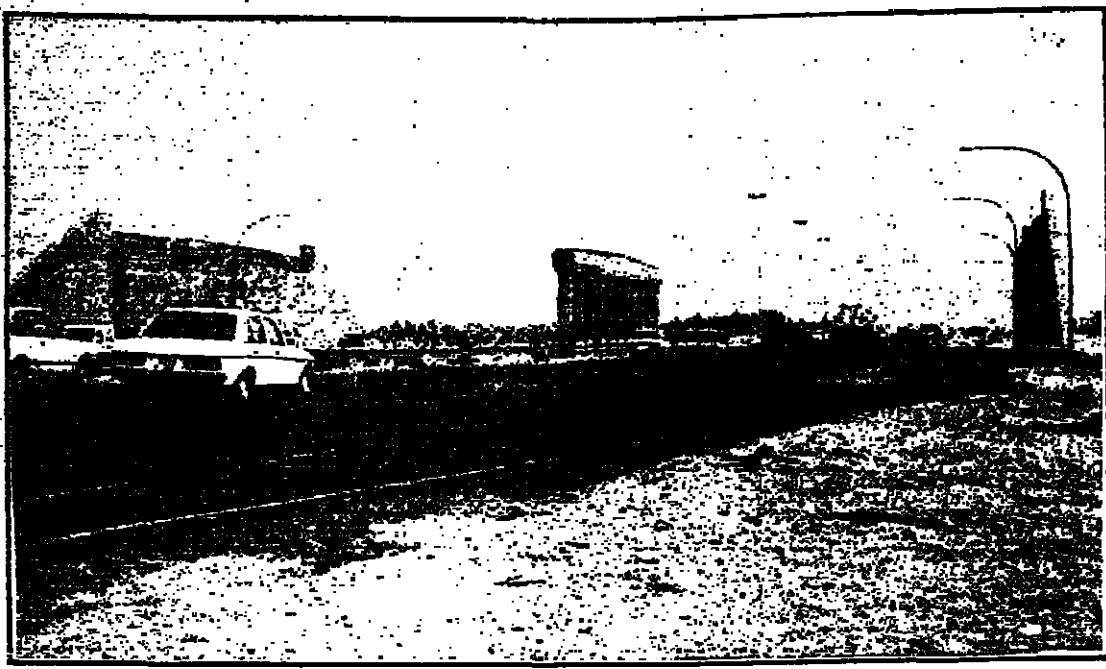
الاستثمار العالمية

[illegible]

والشيطان

هذا - النبي - ارسله - الله - الى -
الدنيا - بعد - ان - تاهت - في -
المتاهات - واغرقت - في الالهام -
والضلالات - ارسله - الله - الى - الدنيا -
برسالة - عالمية - تهزج - فيها -
التشريع - بالوجدان - على - امتداد -
الزمان - م .

جسور الفحاحيل أصبحت إطلاقة



● مدينة البتراء الكويتية تقع على امتداد طريق الفحاحيل ... صدق أو لا تصدق !!



● هدير السرعة ... عمال يشتغلون ... أين هم العمال بإسادة ؟؟

من هو وراء إيتاف الجسور ؟ وأي الخطط الكفيلة بربط الكويت بشبكة متطورة ؟

كتب احمد الدوسري

وبدا قلق الناس على مصر شوارعها !!
ذلك لان « أنصاف » الجسور او الجسور المعلقة التي تركتها هذه الشركة وراءها كانت قد اخذت حيزا من « الفراغ » ومساحة من الارض غير قليلة عاقت حركة المرور في هذه المناطق وتسيبت في الازدحامات المستمرة ، وبخاصة الطريق المؤدية الى الفحاحيل والتي تعتبر الدخول الرئيسي للمنطقة .
وكانت اكثر الطرق تضررا من هذه العملية « المشؤومة » اذ ان « الفرق » والاشارة الضوئية القديمة قد ازيلت ووضعت بدلا منها الاسس الاولى لجسر الفحاحيل الذي « كان » متوقفا له ان يشيد خلال فترة سنة على الاكثر وقد وضعت اتجاهات جوية كثيرة مع فلاشات ضوئية صفراء ، على مفترق الطرق الفرعية التي تولدت نتيجة لعدم التخطيط واسناد مهمة تشييد الجسور لبعض المقاولين المشكوك في نزاهتهم !!

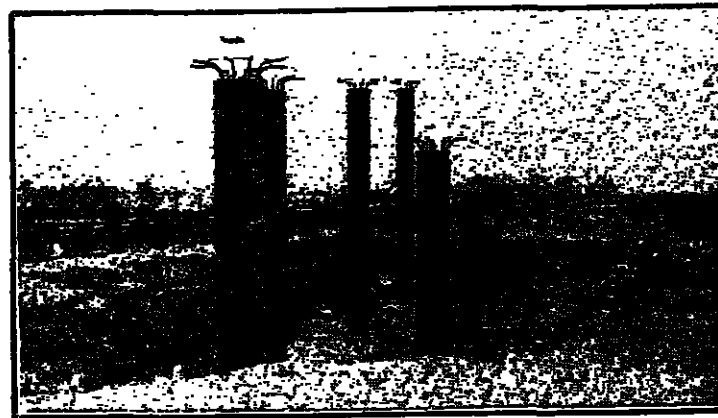
هل القضية في المحاكم ؟

ويتساءل اغلب اهالي محافظة الاحدي عن مصرهم ، وهل يكون الى الابد بلا جسور او بلا طرق « مثل الناس » !!
وهل حكم عليهم بان تكون مناطقهم منسية نائية غير جديرة بالاهتمام من قبل الدولة ؟
فان كانت هذه الشركة قد خسرت وافلتت فلماذا لم تقم عليها الدولة قضية استرداد حق ، كما تجب دائما في العقود المبرمة بين اي طرفين عادة ، ثم لماذا كل هذا الانتظار ، ولماذا لا تؤكل الدولة مهمة انشاء هذه الجسور الى اي شركة محلية اخرى تكون محل ثقة يبر كالمسئول الحاد فان لم تقطعه قطعك .. وهذه الاطلال ليست من الآثار او التراث حتى نحفظ بها ..

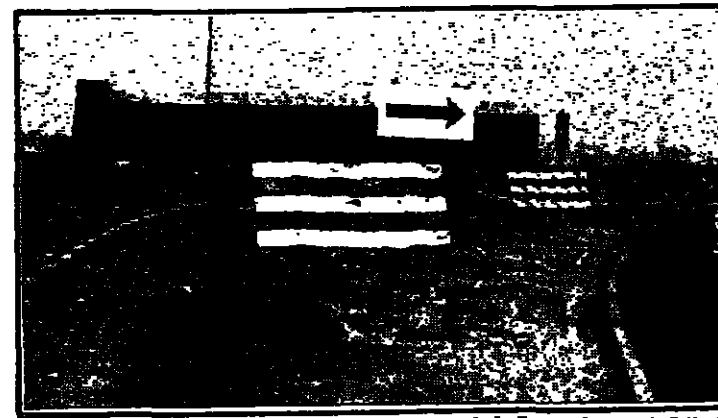
يجب العمل على ازالته ان لم يكن لدى الحكومة فائضا من المال في الميزانية لبناء هذه الجسور !!
لدى الجميع تعامل على ازالة هذه « الاطلال » المتبقية والرواسب المختلفة وتعيد تشييدها مرة اخرى ، حتى تنتهي القضية من المحاكم ان كانت فعلا قد وصلت الى هذه الدرجة !!
فما ذنب اهالي هذه المناطق .. !! ثم ان منظر هياكل الجسور وهي متناثرة على طول الطريق المؤدية الى الفحاحيل منظر غير حضاري يفترض ان تحرس الدولة قبل المواطنين على ازالته !! ان الوقت

قبل اكثر من خمس سنوات سدت الطرق الفرعية المؤدية الى مناطق الرقة والفحاحيل والصباحية .. بغية اقامة بعض الجسور بدلا منها واستيشر الناس خيرا في هذه المناطق واتت الشركة التي تعاقدت معها الدولة لعمل عدة جسور للمشاة وللمسارات وبدأت العمل .

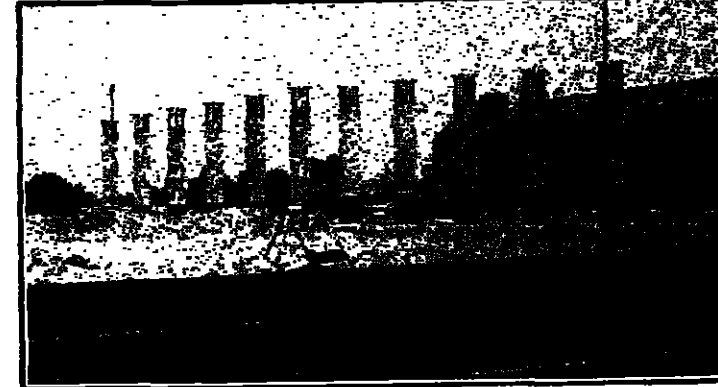
ولكنها ما لبثت ان توقفت بعد ان وصل العمل الى وضع الاعمدة الخرسانية وتتميم بعض الاخشاب وقد اشيع في ذلك الوقت ان الشركة على خلاف مع الدولة ، وانها لم تتوصل الى حل بعد .. ثم اعقب هذه الاشاعة مقولة اخرى تقول بان



● الجسور تموت واقفة !!



● الاتجاهات الجوية في كل مكان والاشارات الضوئية تستجد بالمسؤولين !!



● هذه الاعمدة ليست في المدرج اليوناني في « عمان » ولكنها في الكويت !!

طلاب جدد .. بين الاقواس

اتصل بنا السيد ناصر العنزي من الفردوس العمل على مناشدة المسؤولين في وزارة التربية لوضع حد لمسير الطلاب الذين لا يعرفون مصيرهم حتى الان .

كلما ذهبوا الى مدرسة احوالهم الى اخرى .. وهكذا اخشى ان يستمر بهم الحال حتى يصمدوا الى ام الهيمان اذا صح الكلام .. طلاب

عيادات الانف والاذن الى أين

وفرت الصحة جميع الامكانيات الطبية للمواطنين وراحت المستشفيات تنتشر في جميع ارجاء الكويت تمشيا مع الكثافة السكانية التي تزداد يوما .

ان ما نريد الاشارة اليه « الى عيادات » الانف والاذن والحنجرة حيث لم تتوفر حتى الان اسرة كافية في بعض المستشفيات مثلا في الفروانية ومستشفى الجهراء فقد احصينا في كل جناح اربعة اسرعة فقط فهل هذه العيادات والاجنحة تكفي هذا الحجم من المرضى المترددين عليها .. ولماذا لا يخص جناح خاص لمرضى الانف والاذن والحنجرة ؟؟ الاسئلة تخص ادارة هذه العيادة بمستشفى الصباح ان عليها ان تنفع بها معنا من اجل راحة المرضى شفاها الله ولهم منها حسن الجزاء .
مرضى

المرضات بوزارة الصحة

● يقولون ان المرضات ملائكة الرحمة .. ويبدو ان الاسم على غير مسمى : فالمشكلة ان المراجعين في المستشفيات يشكون من معالمتهم خاصة في المستشفيات الحديثة فما هو رأي وزارة الصحة بهذا الكلام ؟
معالج

البلدية عين الصواب

● يقولون ان بلدية الجهراء « مقصرة » والمناطق تعاني من كثرة وجود الرمال ، وتراكم القمامات دون نشاط ملموس من العمال نابل السمع والرد .
تنظيف

مطلوب جسر مشاة

يوجد في شارع الجهراء سكن لعمال الشركات بشكل عام ولكن من الملاحظ ان مرورهم على شكل جماعات في الشوارع وخاصة في ايام الاعياد والعمل الرسمية يؤدي الى الازدحام وكثرة الحوادث والضحايا .
فالمطلوب لتلافي هذه الحوادث والاختار انشاء جسر للمشاة حفاظا على ارواح الناس جميعا .
مع التحية للمسؤولين مهم

« مطار الكويت بحاجة الى مركز اسعاف »

● منذ الثاني عشر من الشهر الماضي لا يوجد مركز اسعاف بمطار الكويت بحاجة عدم وجود محل للمسعفين بالمطار !! والغريب ان مسؤول مركز اسعاف المطار يداوم بمركز اسعاف الفروانية بلا عمل ..
حرص



الى شركة المواصلات

● تقدم السيد محمد الملقب رايح محمود الى دار الراي العام لعرض قضية ضد شركة المواصلات الكويتية .
يقول السيد محمد مصري الجنسية ويعمل جواز سفر رقم ١٠٢٨٥ انه التحق بشركة المواصلات الكويتية بجهة محصل منذ عدة سنوات ، وقد تعرض خلال العمل الى حادث كسر في ركبته وتولد عجز نسبة ٢٠٪ حسب تقرير الاطباء فحصل على اجازة مرضية وبعد ذلك غادر البلاد في اجازة خاصة لعرض نفسه على احد الاطباء وبعد عودته من الاجازة وجد نفسه مفصولا عن العمل بجهة تأخيره يوم واحد فقط .
وبعد ذلك حاول العودة للعمل مرة اخرى ولكن دون فائدة .
فطالب بجواز سفره ولم يحصل عليه وتم تأجيله عدة مرات ، وبعد ان تقدم للمحكمة ضد الشركة حصل على الجواز ففجئ بـ بيان اقامته قد انتهت منذ مدة طويلة ولم تجدد حتى خلال فترة عمله في الشركة وما هو الآن في البلاد ولا يستطيع العمل ولم تلغ اقامته المنتهية ولم تجدد .
وهو يرفع شكواه هذه الى المسؤولين في شركة المواصلات الكويتية لانه لم يستطع ان يقابل اي من المسؤولين خلال هذه الفترة .
وقد تراكمت عليه الدين نتيجة تأجيل المحكمة عدة مرات لاصدار الحكم حيث يتم ذلك كل ثلاثة شهور .
ويقول السيد محمد انه يعيش حالة نفسية سيئة للوضع الذي يعيشه نتيجة ظلم شركة المواصلات الكويتية له وهو يرجو من المسؤولين سرعة حل قضية ليحصل على حقه .

عدسة التحقيق

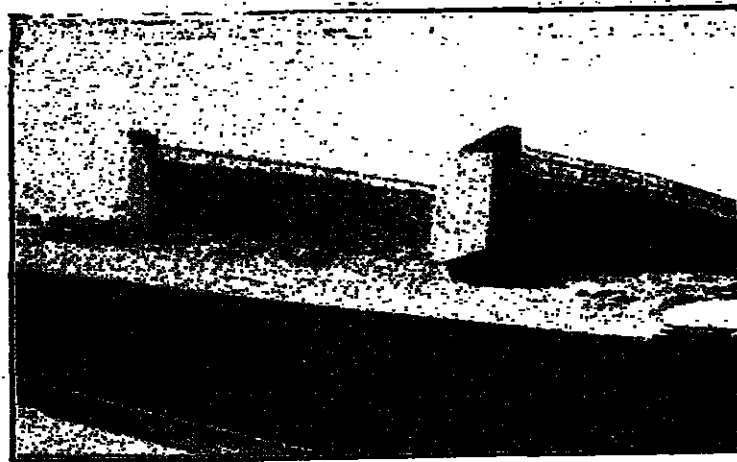
● اترية المنطقة
تغطي المحول
والبنيات ... دون
رقابة .
الجهات المسؤولة
ياترى ؟



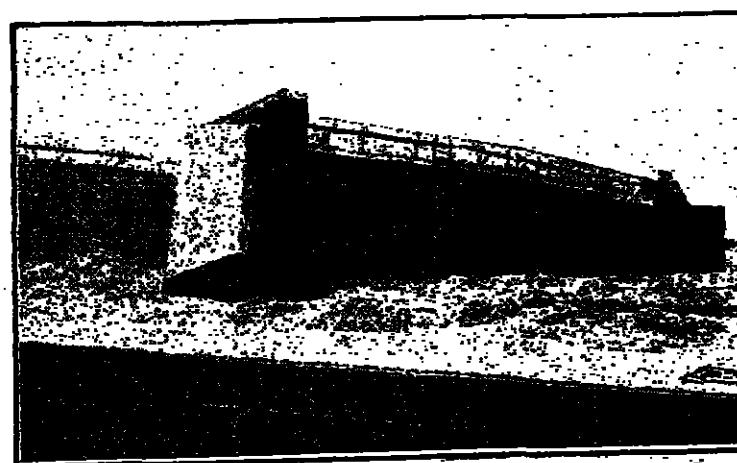
● « دوار المسيلة » أصبح اليوم « تل المسيلة » !!



● اخشاب مصفوفة اشبه بحصان طروادة !!



● « بدون تعليق »



● بقايا السور الكويتي الثالث .. بناء الكوريون وهموه .. مع انه كويتي !!



ثقافة العصر المزيفة

الثقافة في التمييز هي الانتقال من مرحلة اقل مستوى الى مرحلة اخرى اكثر تقدما ، ولكن لاسف الشديد المتبع لآحوال « بني مصر » الثقافية يجد العجب العجيب ، فقد اعتبر هو يعرب ان الثقافة هي هجر الماضي بما فيه من العادات والتقاليد ، وهي التي تصلح لكل زمان ومكان واستبدالها بعادات وتقاليد دخيلة على مجتمعنا الاسلامي والعربي .

فها اننا نجد الشباب العربي وقد أصبح يقلد اشياء الرجال من مطربي السخافة والميوعة مثل مايكل جاكسون المخنث في رقصاته وحركاته المتأرجحة وقصبة شعره التي (تشبه شعر العنزة) التي (المشؤومة) . اما اذا رجعنا الى الجنس الناعم من بنات يعرب فحدث ولا حرج كل شيء غريب ترتديه المرأة الغربية محب لدى بنات بني يعرب دون نقصان ان لم تكن فيه زيادة .

فقد ليست البرمودا بدلا من الدشداشة من الضفافة ولبست البنطلون الضيق الذي يفضح كل جزء من جسمها ، ونزعت العباءة وقد اعتبرتها عارا غاشملت بها النار لانها

في عصر التقدم والتكنولوجيا وكان العباءة تمنعها من تكتله احلها التعليسية وتبعثها من العمل ، واخذت تصبغ وجهها بالوان شتى كأنها ألوان الطيف المختلفة دون حياء من الله ولا من الناس حتى أنك اذا رايت احدا من حبيبتها قد ابتعت طفلا هشا الطام لكثرة الاصباغ على وجهها وخاصة اللون الاحمر على شفتيها وخديها .

هذه هي الثقافة في نظر اخواننا العرب الذين لم يتخذوا من العلم طريقا للوصول الى مصاف الدول المتقدمة حضاريا واصبح كل هذا التقليد والتصديق للاخوين مذهورين بالحديث العلمي وريما دون

معرفة بصفة هذا الحدث لانه فقط من انتاج غربي مع ان اصل العلم وجذوره عربية - اسلامية بعته حتى اصبحنا ذيويا غريبة مكعبة ولم نرتد بين اسلافنا خلاصة تجاربهم .

فالي متى نظل هكذا يا بني امتي وانا منكم .. الى متى نظل نشأه القرب كل شيء ، فلنرجع الى ديننا الذي يشجع العلم ويحث عليه والذي اقتدناه في هذا العصر وبذا يرجع البناء فهو مصدر كل العلوم وكل الثقافات ...

ركاد الظفيري



الموسيقى والنسج

الشخصية ... وهكذا ... فان مسرحية بولانسكي قدمت في إطار الدراما - تراجيدي ، مسرحية موسيقية ، وكذلك ، فيلمه ... وبولانسكي ، عبقري آخر ، في عالم السينما ، قدم العديد من الافلام التي تمثل تيارا واضحا في السينما المعاصرة ، مثل : السكين في الماء - حفلة مصاص الدماء - المستاجر - تيس ... ولكنه بدأ الان يتجه الى السينما الموسيقية ، مازجا بين الدراما ، والتراجيديا ، والايقاع الموسيقي ، وعلى غرار الاتجاه الذي بدأ ينهجه كل من كارلوس سورا ، وفرانيسكو رزوي ، مؤخرا ، ومن خلال تقديمها اوبرا كارين للسينما ، اعتسدا على موسيقى جورج بيزيه ...



● رومان بولانسكي

موزارت عبقري النغم

كتب عيد المنعم صبحي ● على الرغم من مرور قرنين من الزمان على وفاة الموسيقى الكبير موزارت ، فان الغموض مازال يغلف رحيله عن العالم وهو في ريعان الشباب وفي سن الخامسة والثلاثين ، وقد تأثرت الاقارب أثناء وفاته ، وبعد ذلك بسنوات ، انه مات مسموما ، وقد نشر في فيينا اكثر من تحقيق يؤكد ان الموسيقى الكبير مات مسموما ، لان جسده قد انتخب بعد موته ، ولكن رغم تلك الحياة القصيرة ، الدرامية ، فان موزارت قد خلف تركة موسيقية رائعة فريدة ، هي منهل لكل عشاق النغم الدارسين للموسيقى الكلاسيكية .. وموزارت الان هو حديث الاوساط الفنية في كل مكان ، في فيينا وبرلين وباريس ولندن وروما ونيويورك ولوس انجلوس ، خاصة بعدما نشر كتاب عن حياته واسراره وكيف مات مسموما ، وبعد ان قدم المخرج الشهير رومان بولانسكي حياته على خشبة مسرح «ماريني» في باريس ، وذلك بالمسرحية التي قدمت تحت عنوان اماديبوس واسم موزارت بالكامل : والفيلسوف اماديبوس موزارت « والموسيقى كتبتها المسرحي الانجليزي «بيتر شير» ، في بولندا وقد نجح بولانسكي في تقديم العمل على المسرح ، بشكل دراما - تراجيدي ، يتخللها الايقاع النغمي ، وربما ان تكرر كناية فريدة تقديم مسرحية كهذه في بلد ما ، ان بولانسكي قدم العمل كعمل مخرج .. ثم عاد وقدمه فيلما ومسلسلا ، اما الفيلم فقد صور بالفديو والتكاميرا السينمائية ، طوال خمس ساعات ، ثم عاد ، من خلال عملية المزا ، فخرج بملقطات عن حياة موزارت ، كما خرج بفيلم سينمائي يعرض في دور العرض » لقد التزم الفيلم بالحقائق التاريخية كما حاول ان يكشف عن الطابع الدراماتيكي لحياة موزارت ، كفتان مبدع ، وكاتسنا عاش المذاب في علاقته العاطفية ومع اصدقائه ، ومع العصر الذي عاش فيه . ولد موزارت في عام ١٧٥٦م وتوفي عام ١٧٩١م ، وقد كان الموسيقي الساليري ، احد المهتمين بموزارت حتى انه اعترف بانته كان وراء موت ذلك العبقري ، ثم عاد وسحب اعترافه قبل ان يموت . وجدير بالذكر ان موزارت ، تعرض للمم اكثر من مرة وقبل ان يموت بعام كامل ، وقد اخبر زوجته بان هناك من يترقب به الدوائر ، ويحاول ص منه ، لكن زوجته خمسة جنهات كحد ادنى . فان سننظرك عزيزي القارئ عند حضورك الى القاهرة : على مسرح الطليعة حيث «لنه ؟ ولنه ؟ » ام تراك ستجده فورا الى مسرح الهوساير حيث ستقبلك سيرة عالم مارخا : «اهلا يا دكتور ؟

بين ليه؟ بوليه؟

«الى الذين يحرقهم الشوق الى العدل ، والى الذين يفرقهم الخوف من العدل ... الى الذين لا يجدون ما ينفقون والى الذين ينفقون ما لا يجدون ... الى اولئك ... وهؤلاء استنق هذا الحديث»



● تيسير فهمي - مسرحية «ليه؟

المسرح المصري



مسرحية اهلا يا دكتور !!

اهلا يا دكتور

القاهرة - خاص هكذا يبدأ الدكتور طه حسين عديد الادب العربي كتابه «البؤساء» وهذه الكلمات وببساطة شديدة جدا ، هي نفسها محور مسرحية «ليه؟ ولنه؟» التي تركز على سؤالين يترددان على السنت ابطال المسرحية : تيسير فهمي ، احمد عبدالعزیز ، عابدة فهمي وعادل مصلحي . سؤالان صاغهما ببراعة الكاتب المسرحي راقت الدويري وجسدهما بتقوى عادل هاشم مخرج المسرحية .. فكيف كان ذلك ؟

صوت جهوري من وراء «الكوالين» يطالب بين الجمهور الوقوف احتراما للسلام الوطني : نحن في مصر .. و .. تبدأ المسرحية .

المشهد الاول : (ضوء اخضر خافت يعم المكان) .

«سالم» فلاح الكفر ، مسجي مقتولا بيد احد كبار اعيان بلدته ، عقابا له على التحدث باصرار الى الفلاحين عن حقوقهم المسلوبة من قبل هؤلاء الاعيان (الظلام)

تبدأ تيسير فهمي (مرة بنت سالم) فاصلا من الاداء المسرحي لتجسير الثورة الكامنة في اعماق اهل الكفر . وفي رداء احمر قان ، تجر احزانها ، ولا يأسا ، وانما شجدا للهم واستعدادا ليوم الخلاص المشروط بعودة شقيقها (هجرس) ، الذي ارسلته الى المدينة خلفا لصغيرا خفيا من بلش (جساس) قاتل والدها ، وممثل اعيان الكفر في السلطة : كبير الكفر .

يحمل (دهشان) شقيق سالم وتم مرة وزر وشايت باخيه تحت ضغط وارهاب «الواغش» (اي رجال المصابات) الذين يستخدمهم الاعيان لقمع اهالي الكفر) . ولكن دهشان يضطر الى ادعاء العتة والبلاهة قبالة بلش جساس ورجال الاعيان في الوقت الذي يدوم على تذكر اهل «الكفر» بشأهم .. فسالم لم يكن يحلم بشي لنفسه او لاهل بيته خاصة دائما كان «الكفر» كله حلمه .. واهل «الكفر» اسرته .

يبدو «هجرس» بعد تخرجه من الجامعة . يلتقي بشقيقته «مرة» ويحدثها عن فكرة المسرحية التي يقوم بتأليفها في محاولة منه لاجراجها من حالة الحزن والحدود السيطر عليها ، يقول «هجرس» لاخته : - تقوم فكرة المسرحية على سؤالين ز تويع على فكرة المسرحية الرئيسية (اولهما : لماذا يتواعر الماكل والمخرب «للكلاب الرومي» في حياة ردة ؟ وتانيهما : لماذا لا تجد «الكلاب البلدي» ما تقتات به ؟ ويواصل «هجرس» فكرة مسرحيته فيقول لمرأة ان «الكلاب البلدي» عندما يكس من شلف عيشها قامت بتنظيم مظاهرة سارت في شوارع المدينة مطالبة بحقها في الماكل والملبس .. والحياة ..

لا بد ان نلاحظ هنا الرمز ولا فقدت مسرحية «لنه؟ ولنه؟» مضمونها ذلك الرمز الذي شق حتى اصبح فكرة واضحة تبرز لنا ما يريد الكاتب والمخرج تجسيده ، وتوضح لنا ايضا ما ترمز اليه شخصيات «سالم» فلاح الكفر و«جساس» فلاح الكفر و«هجرس» وقيلهم «مرة بنت سالم»

تتوالى احداث مسرحية «ليه؟ ولنه؟» لنصل الى المشهد الاخير حيث تقديم بنت سالم (تيسير فهمي) مطالبة بالحدود المعلقة بالقتل «الخوف» ومهاجمة «الواغش» ..

ولي هذا «اللونالوج» تهبط تيسير فهمي الدراجات الفاصلة بين خشبة المسرح ومقاعد المتفرجين ليلتحم الفن المتقدم مع الواقع المعاش . فهل يحتاج هذا «الرمز» الى توضيح ؟

والان ماذا عن النقد ؟ لقد تجاهل النقاد مضمون المسرحية الحقيقي . ويترفع النقد المعتاد لم يروا من المسرحية سوى استخدام المؤلف راقت الدويري للماسح الاساطير الاغريقية والتي تروي كيف ان (الكثر) بقيت سنوات طويلة وهي تنتظر ان يكسر اخوها (اوست) ليكاز من قاتل ابيهما (اغا ممتون) ..

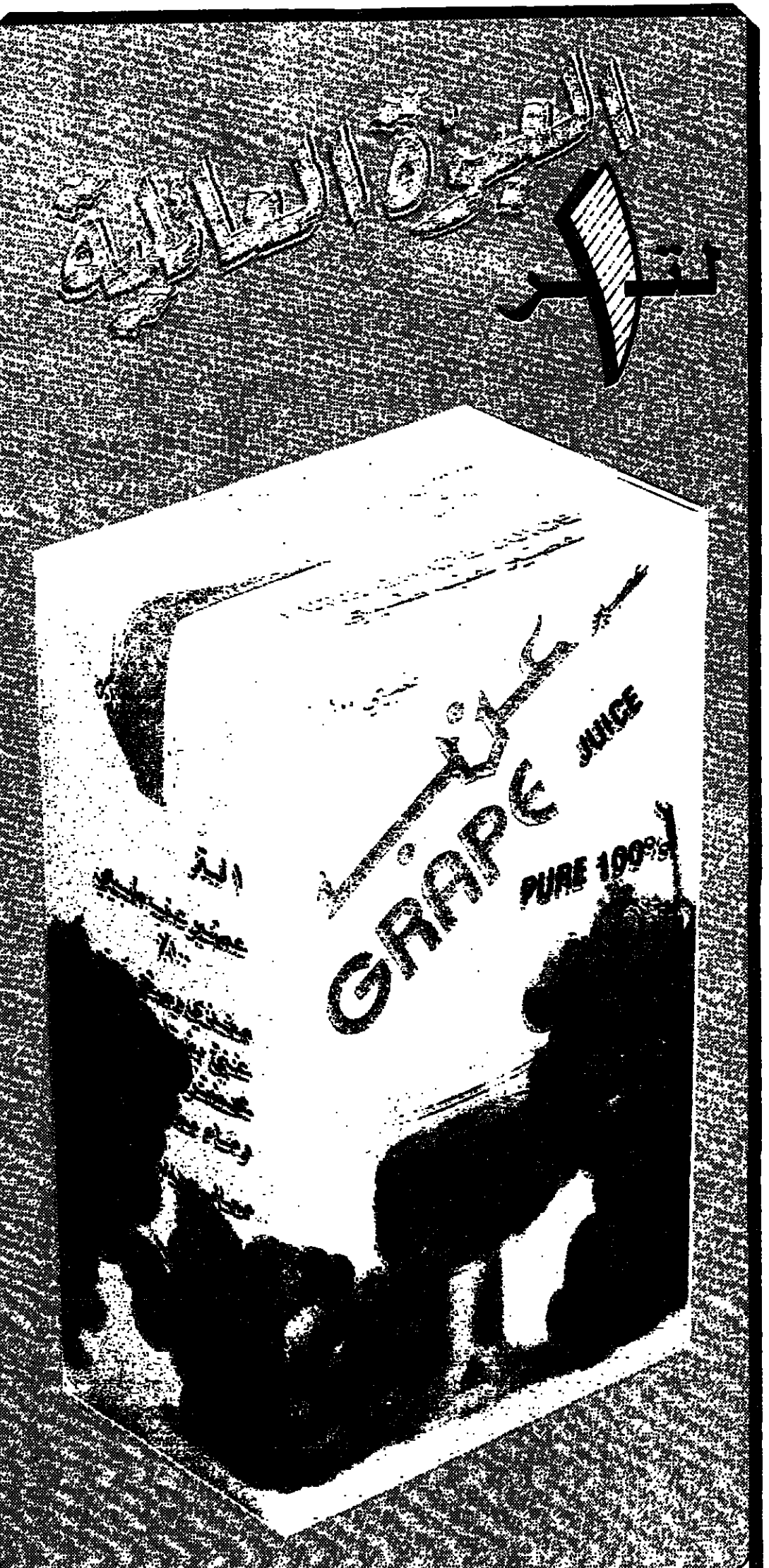
ولمة نقاد اخرون عزموا على انقاعات اخرى فاشاروا الى ان المسرحية تحمل شيئا من ملاح وليم شكسبير (هاملت) الذي اراد الانتقام من عمه قاتل ابيه ومغتصب عرشه .

وما يمكن قوله حول ذلك ان هؤلاء النقاد اما انهم لم يفهموا المسرحية - وهو ما نستبعد منطقيا - واما انهم - وهذا هو المؤكد - فهموا المسرحية ولكنهم تجاهلوا تسليط الضوء على مضمونها . وكان المسرح السياسي جريمة تطارد لس قسط الكاتب والمخرج والممثلين ولكنها تطارد ايضا من يكتب نقدا عن مثل هذا النوع من المسرح .

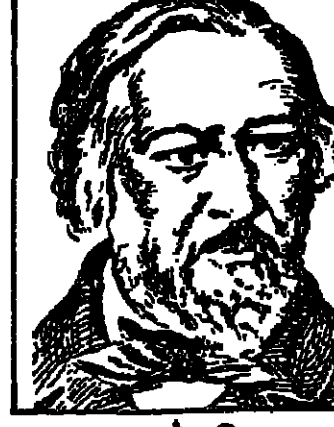
من بعض «الهزار» بالايدي والارجل .. بين الطبيب وممرضتهما .. وبينهم جميعا المرضى .. ولكي «بكتل» العمل الدرامي ويصل الى الكمال ، لا بد من كحل مريض يمر الطبيب علم ان يعمل له منظارا ؟

هذا هو بالضبط - ويتسامح وتهذيب شديدين من جانبنا - هو مضمون ما يقدم على مسرح الهوساير - هذا ان كان له مضمون .

بقي ان نذكر ان ثمن تذكرة مسرحية «ليه؟ ولنه؟» «خسوسن قرش» لا غير ، فاما ثمن التذكرة لدخول ما يسمى بمسرحية «اهلا يا دكتور» خمسة جنيهات كحد ادنى . فان سننظرك عزيزي القارئ عند حضورك الى القاهرة : على مسرح الطليعة حيث «لنه ؟ ولنه ؟ » ام تراك ستجده فورا الى مسرح الهوساير حيث ستقبلك سيرة عالم مارخا : «اهلا يا دكتور ؟



عصير فواكه حقيقي ١٠٠٪
برتقال - تفاح - أناناس - عنب - جريب فروت - مانجا
مع تحيات ..
شركة الألبان الحكومية له المناوكة المحدودة
٧٣٥٤٢٣ خدمة يومية للمنازل



● موزارت

مسلسل عائشة المرتطة يظهر في الاذاعة



عائشة ابراهيم ● بدأ المخرج خليفة خليفه الاعداد لتسجيل المسلسل الاذاعي (عائشة المرتطة) الذي كتبه (صلاح الدانا) واعده محمد الحسبي وشقوه بالتتميل : - مرمم الفضبان في دور عائشة المرتطة - عائشة ابراهيم في دور زوجة الخال - منى طالب في دور احدى الصديقات - احمد الصالح في دور الزوج - احمد الهزيم في دور الخال

مجلس ادارة جديد للمسرح العربي



عقدت الجمعية العمومية «العادية» لفرقة المسرح العربي اجتماعا مساء يوم السبت ١٩٨٤/٩/١٥ م بمقر المسرح ... وتم انتخاب اعضاء مجلس الادارة الجديد لفرقة المسرح العربي لعامي ١٩٨٥/٨٤ ، ١٩٨٦/٨٥

وفي مساء اليوم نفسه اجتمع المجلس الجديد وانتخب من بين اعضائه الهيئة الادارية وتشكيل اللجان الفنية ... على النحو التالي :

١ - السيد / فؤاد الشطي رئيس مجلس الادارة .

٢ - السيد / كنان حمد كنان بوعركي امين السر .

٣ - السيد / محمد سليمان محمد علي امين الصندوق .

٤ - السيد / عبدالمجيد قاسم البلوشي / المرف المائي .

٥ - السيد / عباس عبدالرضا حسين / رئيس لجنة العلاقات العامة ومدير الانتاج .

٦ - السيد / حسن عبدالله المتروك رئيس اللجنة الثقافية .

٧ - السيد / احمد احمد حسن الفوزان عضو .

برنامج صباح الخير وفقرات الاطفال



مع بداية العام الدراسي الجديد في ١٩٨٤/٩/٢٢ ستقدم فقراته المتعددة للاطفال في فترة الصباح وهما القصة والافنية . يقول كمال خليل ان البرنامج اعد قسما وافيات جديدة لاطفالنا .

لحظة وداع - سهرة

احمد الصالح ●

ما زال المخرج فاروق القسي يصور السهرة التلفزيونية التي كتبها مبارك الحشاش في احد الفنادق الكبرى في وسط المدينة والسهرة تحكي قصة درامية السالفة بقوم بيطولتها : احمد الصالح ، ابراهيم الحربي ، ميعاد غواد ، خليفة خليفة ، ايمان العبدى ، زهرة

رواية نجيب محفوظ ورحلة ابن فطومة



نجيب محفوظ

ورحلة ابن فطومة

الكتاب أو الفنان الذي يعيش هومو المعمر ويعمل على كنفه الأم الناس، ويحتسب في قلبه أمهاتهم، من حقه بل من واجبه، أن يبحث لهم عن مخرج، وأن يخلصهم على طريق...

وهذا هو ما حاوله «نجيب محفوظ» في إحدى رواياته الأخيرة... «رحلة ابن فطومة»...

فقد استطاع من خلال هذه الرحلة أن يطفو بنا أقطاراً متباينة من الأرض، ويدلنا على ألوان مختلفة من النظم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والدينية... ولم يكن هدف الطوفان هذا هو المعرفة لذاتها، أو العلم من أجل العلم، فها هو ذا «ابن فطومة» يعلن بنفسه عن هدفه من تلك الرحلة الطويلة الشاقة: أريد أن أعرف، وأن أرجع إلى وطني المريض بالدواء الشافي، فأنا أي البلاد سافر «ابن فطومة»؟ وماذا رأى فيها من نظم؟

وما الذي أعجبه منها؟ وما الذي لم يعجبه؟ وكيف كان موقفه عندما راح يقارن بين تلك النظم وما يطبق من نظائرها في بلده... وهل استطاع في النهاية أن يعود إلى أرض الوطن وقد حمل معه العلاج الذي يريء من العلة؟ والدواء الذي يشفي من الداء؟

وابن «فطومة» هذا لم يكن هو الاسم الحقيقي لمصاحب هذه الرحلة... وإنما هو الاسم الذي أطلقه عليه أخوته «بني»... وكان هذا الأب تاجراً واسع الثراء، تزوج من «فطومة» الأزهرية، وهو شيخ قارب الثمانين، وهي فتاة في الثامنة عشرة... ولم تجد ثورة الابن شيئا في روع الأب عن زواجه غير المكافئ... وهكذا عندما اتجهت «فطومة» إليها «قنديل» محمد العنابي، تجلبه أخوته لآبيه، ولم يريدوه منسوبا لآبيهم، فأطلقوا عليه اسما ينتسب به إلى أمه... «فطومة»...

وعندما مات الأب عاشت «فطومة» وابنها وحدهما، وأقاما في بيت كبير وسعة من الميش بفضل ما ورثاه من تركته التاجر المرحل... ولم تشأ «فطومة» أن تترى ابنها في مدرسة، وأما أختها - خونا عليه من أخوته - تسلمه إلى الشيخ «مغافة العنابي» ليعلمه القرآن والحديث والفقه والحساب، والادب والفقه والتصرف والرحلات...

ونحن منذ البداية نستطيع أن نلمح ذكاء هذا الصبي، وننتبين مدى اهتمامه بأمور الحياة من حوله... كان استهواه ذات مرة يحدثه عن الإسلام وعظمته، فغلبه بالبصيرة فاجته بهذا السؤال:

«إذا كان الإسلام كما تقول، فلماذا تزدحم الطرقات بالفقر والجهل؟»

فجابه الشيخ بأسى:

«الاسلام اليوم قابع في الجوامع لا يتعداه إلى الخارج»

فقال الصبي:

«أذن البشير الذي يهين علينا لا الوحي»

فلا يكون من الاستاذ أن يقول، وكأنه يريد أن يكف الصبي عن الخوض في منطقته الحاد:

«اهتكم على قولك، أنه أكبر من سلك»

ولكن الأيام تمر، ويصبح الصبي شابا فيه فتاة وقبيل قوة، ويحس في أعماقه رغبات جامحة، ومطامح لا يستطيع أن يسيطر عليها... وهكذا عرض على أمه أن يتزوج من «حليمة» بنت الشيخ «عدلي الطنطاوي» قاري القرآن في حارتهم... وعلى الرغم من أن الأم لم تجد في «حليمة» زوجا كفتا لابنها، فإنها أذاعته لأمه لم تجد مقرا من الاستجابة لرغبتها... وبينما الأمور ماضية في طريقها استبداداً للزواج إذا بحاجب الوالي يدي رغبة في الزواج من «حليمة» لتكون زوجة رابعة له... ويوضح «الشيخ عدلي الطنطاوي» «وما كان له إلا أن يرضخ لسلطان الحاكم»

وتوالى المحن على «قنديل محمد العنابي» أو «ابن فطومة»... فاستأذنه الشيخ «مغافة» بتقديم الزواج من أمه... ويشعر الفتى أن الأمر راضية عن ذلك فيذهب لخطبتها... وكان استأذنه هذا قد حدثه عن رحلتها كثرية قام بها في «ديار المشرق» و«البحيرة» و«الطبعة» و«الواد» والظروف الممانعة لاستطاع أن يزور «الامان» و«الغروب» و«الجبيل»... ولكن القافلة وقتت به عند «الحليمة» بسبب مرض «حليمة» «دار الامان» وكان استأذنه قد أثار غضبه عندما تحدث عن تلك الديار جميعاً بأنها وثنية، على الرغم من بلوغ بعضها شواهاً عظيماً من الحضارة... أما دار الجبل فقد حدث عنها وكأنها معجزة البلاد، وكانت الكمال التي ليس بعده كمال...

ويذكر القاص نفسه، ويخشد ضيقه بالناس من حوله... فقد بدا كل شيء - كما كان يحدث نفسه - كالخاء بدأ من أبسط الأفراد مثل الشيخ «عدلي الطنطاوي» حتى الوالي نفسه، مروراً بآباء ومعاملات تستحق الطوفان ليحل محلها عالم جديد نظيف... ويصف «قنديل» من أعماقه:

«خانتني الدين... خانتني أمي... خانتني حليمة... لا لعنة الله على هذه القافلة... ويقتني استأذنه مع صاحب القافلة «القاضي بن حديد»... أن يصحب «قنديل» معه في رحلته الطويلة... عساه أن يجد المعرفة التي يريدها، وأن يجد معها الدواء لنفسه وبلده...

الرحا عندما يلتقي بالكاهن، مستكراً هذا النور من المعلقة بين المرأة والرجل... ويستلم الكاهن ماله: نصف المصاحف في البلدان، أن لم يكن كلها، تنجيه من القيد المكنة للشهوة، فإن شئت أمكن أن تصير الحياة لهوا ورشى...

ويرد «قنديل» في دارنا يأمرنا الله بغير ذلك... فيقول الكاهن: عرفت أشياء عن داركم، عندكم الزواج... وكثيراً ما يتخضع على مأس مؤسسة... والتأجج منه يستمر بفضل الصبر... كذا يصاحبي... حياتنا أبسط وأسهل... فيستأذن «قنديل» في قلق: قد تزدحم المرأة عندكم في رحلتها، وهو مازال مقبلاً على حبيها؟ ويرد الكاهن: النساء كثيرات والسو يسير... كل متاعبكم تنجيه من الحرمان... وعندما يعترض «قنديل» بقوله: حتى الحيوان يبار على شريكته، يعود الكاهن إلى استبائه قائلاً: ينبغي أن تكون أفضل من الحيوان...

عندئذ يحس «قنديل» بأنه لا سبيل إلى التلاقي، فيخفي فقره، ويصمت قليلاً ليمارس الحديث مخاضاً ببلاده ودينه، فيقول للكاهن:

«الناس عندما أخوة من أب واحد وأم واحدة... فريد الكاهن: ما قلت حقاً هو شاركم، ولكن هل يوجد تلك الأخوة المزعومة أثر في المعلقة بين الناس؟ وعندما يقول «قنديل»: أنه ليس شاعراً، ولكنه دين، يلم الكاهن بقوله:

«دينا لا يدعي ما لا يستطيع تطبيقه... ولما كان قنديل «يعرف» أن بلاد المشرق تعد القصر، وتحتفل كل شهر بليلة البدر حيث يغتسل الرجال بالنساء في وجه محوم من الرغبات... ولا كان قد شهد إحدى تلك الليالي، فقد أقبل على الحكيم يسأله:

«أني أعجب كنهك، تبتد القدر وتصور أنه الله... فيقول الحكيم: أننا نراه ونفهم غنقه... سل ترون الحكم؟»

ويبين «قنديل»: أنه فوق القتل والحواس... فيقول الحكيم: أذن فهو لا شيء... ويحدث «قنديل» نفسه بأن يلطمه ولكنه يكبح جماحه، ويستقر له... وعندما يذهب إلى الفندق ويهدأ في غرفته يقول فيها بينه وبين نفسه:

«دينا عظيم وحياتنا وثنية... وتطول الإقامة برحلاتنا في بلاد المشرق خمس سنوات... وكان قد مضى نصفها في جبال صخرية، وتلقت به حتى تخرج منها أربعة أولاد... وعندما حاول أن يربي أحدهم على مبادئ الإسلام طلبت إليه الشرطة أن ينفذ البلاد... ولعلنا نلاحظ هنا مثل ما لاحظت أنا من أن رحلتنا كان متعطلة في حد ما مع منطق هؤلاء الوثنيين ومواقفهم... فهو لم يحرص على تفهيد هذا المنطق أو تلك المواقف على نحو قاطع، بل لمك تصب أنه كان يلوذ ببرود الفعل الغاضبة حينما يفتقد الحجة أو يعيب المنطق... فهو مرة يفتني قنطرة، ومرة يود لو لم يفرغ... وهي كلها ردود فعل لا تقتني عن الانفعال شيئا... ولهذا لم يكن غريباً حينما نسبح «قنديل» وهو يغادر تلك البلاد يقول قدام صاحب الفندق:

«حزني شديد جداً يا فطمة... تبخرت مسرات الحياة...»

وعندما ينتقل رحلتنا إلى «دار البحيرة» نعرف أنه انتقل إلى نظام آخر لا يبعد الناس فيه القمر ولكنهم يبدون ملكاً يتخذون منه الهوا، وإذا بدا له الأمر عجيباً في لحظه من اللحظات، فإنه سرعان ما يرتد عن العجب، ويهيم فيها بينه وبين نفسه: لا يتصرف الوالي في وطنه كانه الله؟

وعندما يعرف أن «دار البحيرة» تستعد لآلان الحرب على «دار المشرق» لا يجد شيئا من الغربة في ذلك، بل نسمعه يقول: لا يحدث ذلك في حروب تشب بين الناس على دين واحد يدعو للتوحيد والوحدة؟ بل أنه لا تخدع الشعارات المرفوعة من أنها حرب لتحرير المبدأ في المشرق، مع أن دار البحيرة نفسها مليئة بالمعبد الذين هم في أشد الحاجة إلى من يحررهم!!

وذهب من القافلة إلى دار الامان... دار العدالة الشاملة... وهي لا شك رمز للمجتمع الاشتراكي... ومن الملاحظات الأولى نجس أن رحلتنا بقيت بكل شيء متروكة من كل شيء... فهو واقع منذ الدقائق الأولى في أسر «فلوكة» الذي عيونه يورسدا... لأن «فلوكة» كان يصحبه ككله... حتى في النوم قد اختاروا له سريراً معه في غرفته...

وهو حين يخرج منه في جولاته السياسية الأولى، ولا يكاد يلقي نظرة على الأشياء من حوله، حتى يرد إليه طرفه خافقاً مضطرباً... فقد هاله الخلاف... فإحدى مهجورة ميتة... أنها بالغة في نفاقها وانفاقها وحسن عداوتها... في عائلتها الضخمة وأشجارها الباسقة، ولكن لا أثر للحياة بها... وعندما يخبره «فلوكة» أن الناس في معلم وأن هذا كان ينبغي أن يكون مشأراً لأعجاب لا للخوف، يابى رحلتنا أن يتقدم...

وعندما يرى الناس سامة الخروج من معلم يتكلمون في أمواج مدفوعة ولكنها منظمة... لا يرى منهم إلا وجوه الجادة المرحقة التي لا تكشف عن شيء من المرح، وإذا كانت هذه الصورة قد جسدت المساواة والنظام والجودة والتأثير أعجاب رحلتنا، فإنها أيضاً قد بثت في نفسه القلق والحيرة!

وحين حضر يوم الاحتفال بعيد الثورة، ووقف رئيس القوم يخاطب فهم، حرص على أن يتابع المواقف المتبادلة بين الجماهير وبين الرئيس، فلم يشك في حماسهم، وتكاتفهم في أمال واحدة ورؤية متشابهة... ولم ير فيهم أمة مغلوباً على أمرها، ولا فائدة الوهي والتورية... ومع ذلك فإن الهواجس تقمر نفسه، فهو يشعر بأن هناك شائبة تشوب سعادة تلك الجماهير... وعندما لاحظ رحلتنا أن الرئيس متوسل الطول مغرب في البدانة، وكذلك كانت «الحليمة» فمأذا تكتفه قد استجنى؟ لقد أيقن أن الرئيس ورجاله يحظون بنظام غذائي خاص، يشد عما تضع له جموع الشعب!! وقد ترى في هذا اللون من الملاحظات شيئاً من الغرض والهوى، ولكن كان قد سبق ذلك باتهام أكبر، فقد

الرحا عندما يلتقي بالكاهن، مستكراً هذا النور من المعلقة بين المرأة والرجل... ويستلم الكاهن ماله: نصف المصاحف في البلدان، أن لم يكن كلها، تنجيه من القيد المكنة للشهوة، فإن شئت أمكن أن تصير الحياة لهوا ورشى...

ويرد «قنديل» في دارنا يأمرنا الله بغير ذلك... فيقول الكاهن: عرفت أشياء عن داركم، عندكم الزواج... وكثيراً ما يتخضع على مأس مؤسسة... والتأجج منه يستمر بفضل الصبر... كذا يصاحبي... حياتنا أبسط وأسهل... فيستأذن «قنديل» في قلق: قد تزدحم المرأة عندكم في رحلتها، وهو مازال مقبلاً على حبيها؟ ويرد الكاهن: النساء كثيرات والسو يسير... كل متاعبكم تنجيه من الحرمان... وعندما يعترض «قنديل» بقوله: حتى الحيوان يبار على شريكته، يعود الكاهن إلى استبائه قائلاً: ينبغي أن تكون أفضل من الحيوان...

عندئذ يحس «قنديل» بأنه لا سبيل إلى التلاقي، فيخفي فقره، ويصمت قليلاً ليمارس الحديث مخاضاً ببلاده ودينه، فيقول للكاهن:

«الناس عندما أخوة من أب واحد وأم واحدة... فريد الكاهن: ما قلت حقاً هو شاركم، ولكن هل يوجد تلك الأخوة المزعومة أثر في المعلقة بين الناس؟ وعندما يقول «قنديل»: أنه ليس شاعراً، ولكنه دين، يلم الكاهن بقوله:

«دينا لا يدعي ما لا يستطيع تطبيقه... ولما كان قنديل «يعرف» أن بلاد المشرق تعد القصر، وتحتفل كل شهر بليلة البدر حيث يغتسل الرجال بالنساء في وجه محوم من الرغبات... ولا كان قد شهد إحدى تلك الليالي، فقد أقبل على الحكيم يسأله:

«أني أعجب كنهك، تبتد القدر وتصور أنه الله... فيقول الحكيم: أننا نراه ونفهم غنقه... سل ترون الحكم؟»

ويبين «قنديل»: أنه فوق القتل والحواس... فيقول الحكيم: أذن فهو لا شيء... ويحدث «قنديل» نفسه بأن يلطمه ولكنه يكبح جماحه، ويستقر له... وعندما يذهب إلى الفندق ويهدأ في غرفته يقول فيها بينه وبين نفسه:

«دينا عظيم وحياتنا وثنية... وتطول الإقامة برحلاتنا في بلاد المشرق خمس سنوات... وكان قد مضى نصفها في جبال صخرية، وتلقت به حتى تخرج منها أربعة أولاد... وعندما حاول أن يربي أحدهم على مبادئ الإسلام طلبت إليه الشرطة أن ينفذ البلاد... ولعلنا نلاحظ هنا مثل ما لاحظت أنا من أن رحلتنا كان متعطلة في حد ما مع منطق هؤلاء الوثنيين ومواقفهم... فهو لم يحرص على تفهيد هذا المنطق أو تلك المواقف على نحو قاطع، بل لمك تصب أنه كان يلوذ ببرود الفعل الغاضبة حينما يفتقد الحجة أو يعيب المنطق... فهو مرة يفتني قنطرة، ومرة يود لو لم يفرغ... وهي كلها ردود فعل لا تقتني عن الانفعال شيئا... ولهذا لم يكن غريباً حينما نسبح «قنديل» وهو يغادر تلك البلاد يقول قدام صاحب الفندق:

«حزني شديد جداً يا فطمة... تبخرت مسرات الحياة...»

وعندما ينتقل رحلتنا إلى «دار البحيرة» نعرف أنه انتقل إلى نظام آخر لا يبعد الناس فيه القمر ولكنهم يبدون ملكاً يتخذون منه الهوا، وإذا بدا له الأمر عجيباً في لحظه من اللحظات، فإنه سرعان ما يرتد عن العجب، ويهيم فيها بينه وبين نفسه: لا يتصرف الوالي في وطنه كانه الله؟

وعندما يعرف أن «دار البحيرة» تستعد لآلان الحرب على «دار المشرق» لا يجد شيئا من الغربة في ذلك، بل نسمعه يقول: لا يحدث ذلك في حروب تشب بين الناس على دين واحد يدعو للتوحيد والوحدة؟ بل أنه لا تخدع الشعارات المرفوعة من أنها حرب لتحرير المبدأ في المشرق، مع أن دار البحيرة نفسها مليئة بالمعبد الذين هم في أشد الحاجة إلى من يحررهم!!

وذهب من القافلة إلى دار الامان... دار العدالة الشاملة... وهي لا شك رمز للمجتمع الاشتراكي... ومن الملاحظات الأولى نجس أن رحلتنا بقيت بكل شيء متروكة من كل شيء... فهو واقع منذ الدقائق الأولى في أسر «فلوكة» الذي عيونه يورسدا... لأن «فلوكة» كان يصحبه ككله... حتى في النوم قد اختاروا له سريراً معه في غرفته...

وهو حين يخرج منه في جولاته السياسية الأولى، ولا يكاد يلقي نظرة على الأشياء من حوله، حتى يرد إليه طرفه خافقاً مضطرباً... فقد هاله الخلاف... فإحدى مهجورة ميتة... أنها بالغة في نفاقها وانفاقها وحسن عداوتها... في عائلتها الضخمة وأشجارها الباسقة، ولكن لا أثر للحياة بها... وعندما يخبره «فلوكة» أن الناس في معلم وأن هذا كان ينبغي أن يكون مشأراً لأعجاب لا للخوف، يابى رحلتنا أن يتقدم...

وعندما يرى الناس سامة الخروج من معلم يتكلمون في أمواج مدفوعة ولكنها منظمة... لا يرى منهم إلا وجوه الجادة المرحقة التي لا تكشف عن شيء من المرح، وإذا كانت هذه الصورة قد جسدت المساواة والنظام والجودة والتأثير أعجاب رحلتنا، فإنها أيضاً قد بثت في نفسه القلق والحيرة!

وحين حضر يوم الاحتفال بعيد الثورة، ووقف رئيس القوم يخاطب فهم، حرص على أن يتابع المواقف المتبادلة بين الجماهير وبين الرئيس، فلم يشك في حماسهم، وتكاتفهم في أمال واحدة ورؤية متشابهة... ولم ير فيهم أمة مغلوباً على أمرها، ولا فائدة الوهي والتورية... ومع ذلك فإن الهواجس تقمر نفسه، فهو يشعر بأن هناك شائبة تشوب سعادة تلك الجماهير... وعندما لاحظ رحلتنا أن الرئيس متوسل الطول مغرب في البدانة، وكذلك كانت «الحليمة» فمأذا تكتفه قد استجنى؟ لقد أيقن أن الرئيس ورجاله يحظون بنظام غذائي خاص، يشد عما تضع له جموع الشعب!! وقد ترى في هذا اللون من الملاحظات شيئاً من الغرض والهوى، ولكن كان قد سبق ذلك باتهام أكبر، فقد

الرحا عندما يلتقي بالكاهن، مستكراً هذا النور من المعلقة بين المرأة والرجل... ويستلم الكاهن ماله: نصف المصاحف في البلدان، أن لم يكن كلها، تنجيه من القيد المكنة للشهوة، فإن شئت أمكن أن تصير الحياة لهوا ورشى...

ويرد «قنديل» في دارنا يأمرنا الله بغير ذلك... فيقول الكاهن: عرفت أشياء عن داركم، عندكم الزواج... وكثيراً ما يتخضع على مأس مؤسسة... والتأجج منه يستمر بفضل الصبر... كذا يصاحبي... حياتنا أبسط وأسهل... فيستأذن «قنديل» في قلق: قد تزدحم المرأة عندكم في رحلتها، وهو مازال مقبلاً على حبيها؟ ويرد الكاهن: النساء كثيرات والسو يسير... كل متاعبكم تنجيه من الحرمان... وعندما يعترض «قنديل» بقوله: حتى الحيوان يبار على شريكته، يعود الكاهن إلى استبائه قائلاً: ينبغي أن تكون أفضل من الحيوان...

عندئذ يحس «قنديل» بأنه لا سبيل إلى التلاقي، فيخفي فقره، ويصمت قليلاً ليمارس الحديث مخاضاً ببلاده ودينه، فيقول للكاهن:

«الناس عندما أخوة من أب واحد وأم واحدة... فريد الكاهن: ما قلت حقاً هو شاركم، ولكن هل يوجد تلك الأخوة المزعومة أثر في المعلقة بين الناس؟ وعندما يقول «قنديل»: أنه ليس شاعراً، ولكنه دين، يلم الكاهن بقوله:

«دينا لا يدعي ما لا يستطيع تطبيقه... ولما كان قنديل «يعرف» أن بلاد المشرق تعد القصر، وتحتفل كل شهر بليلة البدر حيث يغتسل الرجال بالنساء في وجه محوم من الرغبات... ولا كان قد شهد إحدى تلك الليالي، فقد أقبل على الحكيم يسأله:

«أني أعجب كنهك، تبتد القدر وتصور أنه الله... فيقول الحكيم: أننا نراه ونفهم غنقه... سل ترون الحكم؟»

ويبين «قنديل»: أنه فوق القتل والحواس... فيقول الحكيم: أذن فهو لا شيء... ويحدث «قنديل» نفسه بأن يلطمه ولكنه يكبح جماحه، ويستقر له... وعندما يذهب إلى الفندق ويهدأ في غرفته يقول فيها بينه وبين نفسه:

«دينا عظيم وحياتنا وثنية... وتطول الإقامة برحلاتنا في بلاد المشرق خمس سنوات... وكان قد مضى نصفها في جبال صخرية، وتلقت به حتى تخرج منها أربعة أولاد... وعندما حاول أن يربي أحدهم على مبادئ الإسلام طلبت إليه الشرطة أن ينفذ البلاد... ولعلنا نلاحظ هنا مثل ما لاحظت أنا من أن رحلتنا كان متعطلة في حد ما مع منطق هؤلاء الوثنيين ومواقفهم... فهو لم يحرص على تفهيد هذا المنطق أو تلك المواقف على نحو قاطع، بل لمك تصب أنه كان يلوذ ببرود الفعل الغاضبة حينما يفتقد الحجة أو يعيب المنطق... فهو مرة يفتني قنطرة، ومرة يود لو لم يفرغ... وهي كلها ردود فعل لا تقتني عن الانفعال شيئا... ولهذا لم يكن غريباً حينما نسبح «قنديل» وهو يغادر تلك البلاد يقول قدام صاحب الفندق:

«حزني شديد جداً يا فطمة... تبخرت مسرات الحياة...»

وعندما ينتقل رحلتنا إلى «دار البحيرة» نعرف أنه انتقل إلى نظام آخر لا يبعد الناس فيه القمر ولكنهم يبدون ملكاً يتخذون منه الهوا، وإذا بدا له الأمر عجيباً في لحظه من اللحظات، فإنه سرعان ما يرتد عن العجب، ويهيم فيها بينه وبين نفسه: لا يتصرف الوالي في وطنه كانه الله؟

وعندما يعرف أن «دار البحيرة» تستعد لآلان الحرب على «دار المشرق» لا يجد شيئا من الغربة في ذلك، بل نسمعه يقول: لا يحدث ذلك في حروب تشب بين الناس على دين واحد يدعو للتوحيد والوحدة؟ بل أنه لا تخدع الشعارات المرفوعة من أنها حرب لتحرير المبدأ في المشرق، مع أن دار البحيرة نفسها مليئة بالمعبد الذين هم في أشد الحاجة إلى من يحررهم!!

وذهب من القافلة إلى دار الامان... دار العدالة الشاملة... وهي لا شك رمز للمجتمع الاشتراكي... ومن الملاحظات الأولى نجس أن رحلتنا بقيت بكل شيء متروكة من كل شيء... فهو واقع منذ الدقائق الأولى في أسر «فلوكة» الذي عيونه يورسدا... لأن «فلوكة» كان يصحبه ككله... حتى في النوم قد اختاروا له سريراً معه في غرفته...

وهو حين يخرج منه في جولاته السياسية الأولى، ولا يكاد يلقي نظرة على الأشياء من حوله، حتى يرد إليه طرفه خافقاً مضطرباً... فقد هاله الخلاف... فإحدى مهجورة ميتة... أنها بالغة في نفاقها وانفاقها وحسن عداوتها... في عائلتها الضخمة وأشجارها الباسقة، ولكن لا أثر للحياة بها... وعندما يخبره «فلوكة» أن الناس في معلم وأن هذا كان ينبغي أن يكون مشأراً لأعجاب لا للخوف، يابى رحلتنا أن يتقدم...

وعندما يرى الناس سامة الخروج من معلم يتكلمون في أمواج مدفوعة ولكنها منظمة... لا يرى منهم إلا وجوه الجادة المرحقة التي لا تكشف عن شيء من المرح، وإذا كانت هذه الصورة قد جسدت المساواة والنظام والجودة والتأثير أعجاب رحلتنا، فإنها أيضاً قد بثت في نفسه القلق والحيرة!

وحين حضر يوم الاحتفال بعيد الثورة، ووقف رئيس القوم يخاطب فهم، حرص على أن يتابع المواقف المتبادلة بين الجماهير وبين الرئيس، فلم يشك في حماسهم، وتكاتفهم في أمال واحدة ورؤية متشابهة... ولم ير فيهم أمة مغلوباً على أمرها، ولا فائدة الوهي والتورية... ومع ذلك فإن الهواجس تقمر نفسه، فهو يشعر بأن هناك شائبة تشوب سعادة تلك الجماهير... وعندما لاحظ رحلتنا أن الرئيس متوسل الطول مغرب في البدانة، وكذلك كانت «الحليمة» فمأذا تكتفه قد استجنى؟ لقد أيقن أن الرئيس ورجاله يحظون بنظام غذائي خاص، يشد عما تضع له جموع الشعب!! وقد ترى في هذا اللون من الملاحظات شيئاً من الغرض والهوى، ولكن كان قد سبق ذلك باتهام أكبر، فقد

الرحا عندما يلتقي بالكاهن، مستكراً هذا النور من المعلقة بين المرأة والرجل... ويستلم الكاهن ماله: نصف المصاحف في البلدان، أن لم يكن كلها، تنجيه من القيد المكنة للشهوة، فإن شئت أمكن أن تصير الحياة لهوا ورشى...

ويرد «قنديل» في دارنا يأمرنا الله بغير ذلك... فيقول الكاهن: عرفت أشياء عن داركم، عندكم الزواج... وكثيراً ما يتخضع على مأس مؤسسة... والتأجج منه يستمر بفضل الصبر... كذا يصاحبي... حياتنا أبسط وأسهل... فيستأذن «قنديل» في قلق: قد تزدحم المرأة عندكم في رحلتها، وهو مازال مقبلاً على حبيها؟ ويرد الكاهن: النساء كثيرات والسو يسير... كل متاعبكم تنجيه من الحرمان... وعندما يعترض «قنديل» بقوله: حتى الحيوان يبار على شريكته، يعود الكاهن إلى استبائه قائلاً: ينبغي أن تكون أفضل من الحيوان...

عندئذ يحس «قنديل» بأنه لا سبيل إلى التلاقي، فيخفي فقره، ويصمت قليلاً ليمارس الحديث مخاضاً ببلاده ودينه، فيقول للكاهن:

«الناس عندما أخوة من أب واحد وأم واحدة... فريد الكاهن: ما قلت حقاً هو شاركم، ولكن هل يوجد تلك الأخوة المزعومة أثر في المعلقة بين الناس؟ وعندما يقول «قنديل»: أنه ليس شاعراً، ولكنه دين، يلم الكاهن بقوله:

«دينا لا يدعي ما لا يستطيع تطبيقه... ولما كان قنديل «يعرف» أن بلاد المشرق تعد القصر، وتحتفل كل شهر بليلة البدر حيث يغتسل الرجال بالنساء في وجه محوم من الرغبات... ولا كان قد شهد إحدى تلك الليالي، فقد أقبل على الحكيم يسأله:

«أني أعجب كنهك، تبتد القدر وتصور أنه الله... فيقول الحكيم: أننا نراه ونفهم غنقه... سل ترون الحكم؟»

ويبين «قنديل»: أنه فوق القتل والحواس... فيقول الحكيم: أذن فهو لا شيء... ويحدث «قنديل» نفسه بأن يلطمه ولكنه يكبح جماحه، ويستقر له... وعندما يذهب إلى الفندق ويهدأ في غرفته يقول فيها بينه وبين نفسه:

«دينا عظيم وحياتنا وثنية... وتطول الإقامة برحلاتنا في بلاد المشرق خمس سنوات... وكان قد مضى نصفها في جبال صخرية، وتلقت به حتى تخرج منها أربعة أولاد... وعندما حاول أن يربي أحدهم على مبادئ الإسلام طلبت إليه الشرطة أن ينفذ البلاد... ولعلنا نلاحظ هنا مثل ما لاحظت أنا من أن رحلتنا كان متعطلة في حد ما مع منطق هؤلاء الوثنيين ومواقفهم... فهو لم يحرص على تفهيد هذا المنطق أو تلك المواقف على نحو قاطع، بل لمك تصب أنه كان يلوذ ببرود الفعل الغاضبة حينما يفتقد الحجة أو يعيب المنطق... فهو مرة يفتني قنطرة، ومرة يود لو لم يفرغ... وهي كلها ردود فعل لا تقتني عن الانفعال شيئا... ولهذا لم يكن غريباً حينما نسبح «قنديل» وهو يغادر تلك البلاد يقول قدام صاحب الفندق:

«حزني شديد جداً يا فطمة... تبخرت مسرات الحياة...»

وعندما ينتقل رحلتنا إلى «دار البحيرة» نعرف أنه انتقل إلى نظام آخر لا يبعد الناس فيه القمر ولكنهم يبدون ملكاً يتخذون منه الهوا، وإذا بدا له الأمر عجيباً في لحظه من اللحظات، فإنه سرعان ما يرتد عن العجب، ويهيم فيها بينه وبين نفسه: لا يتصرف الوالي في وطنه كانه الله؟

وعندما يعرف أن «دار البحيرة» تستعد لآلان الحرب على «دار المشرق» لا يجد شيئا من الغربة في ذلك، بل نسمعه يقول: لا يحدث ذلك في حروب تشب بين الناس على دين واحد يدعو للتوحيد والوحدة؟ بل أنه لا تخدع الشعارات المرفوعة من أنها حرب لتحرير المبدأ في المشرق، مع أن دار البحيرة نفسها مليئة بالمعبد الذين هم في أشد الحاجة إلى من يحررهم!!

وذهب من القافلة إلى دار الامان... دار العدالة الشاملة... وهي لا شك رمز للمجتمع الاشتراكي... ومن الملاحظات الأولى نجس أن رحلتنا بقيت بكل شيء متروكة من كل شيء... فهو واقع منذ الدقائق الأولى في أسر «فلوكة» الذي عيونه يورسدا... لأن «فلوكة» كان يصحبه ككله... حتى في النوم قد اختاروا له سريراً معه في غرفته...

وهو حين يخرج منه في جولاته السياسية الأولى، ولا يكاد يلقي نظرة على الأشياء من حوله، حتى يرد إليه طرفه خافقاً مضطرباً... فقد هاله الخلاف... فإحدى مهجورة ميتة... أنها بالغة في نفاقها وانفاقها وحسن عداوتها... في عائلتها الضخمة وأشجارها الباسقة، ولكن لا أثر للحياة بها... وعندما يخبره «فلوكة» أن الناس في معلم وأن هذا كان ينبغي أن يكون مشأراً لأعجاب لا للخوف، يابى رحلتنا أن يتقدم...

وعندما يرى الناس سامة الخروج من معلم يتكلمون في أمواج مدفوعة ولكنها منظمة... لا يرى منهم إلا وجوه الجادة المرحقة التي لا تكشف عن شيء من المرح، وإذا كانت هذه الصورة قد جسدت المساواة والنظام والجودة والتأثير أعجاب رحلتنا، فإنها أيضاً قد بثت في نفسه القلق والحيرة!

وحين حضر يوم الاحتفال بعيد الثورة، ووقف رئيس القوم يخاطب فهم، حرص على أن يتابع المواقف المتبادلة بين الجماهير وبين الرئيس، فلم يشك في حماسهم، وتكاتفهم في أمال واحدة ورؤية متشابهة... ولم ير فيهم أمة مغلوباً على أمرها، ولا فائدة الوهي والتورية... ومع ذلك فإن الهواجس تقمر نفسه، فهو يشعر بأن هناك شائبة تشوب سعادة تلك الجماهير... وعندما لاحظ رحلتنا أن الرئيس متوسل الطول مغرب في البدانة، وكذلك كانت «الحليمة» فمأذا تكتفه قد استجنى؟ لقد أيقن أن الرئيس ورجاله يحظون بنظام غذائي خاص، يشد عما تضع له جموع الشعب!! وقد ترى في هذا اللون من الملاحظات شيئاً من الغرض والهوى، ولكن كان قد سبق ذلك باتهام أكبر، فقد

عرشها رجلاً منها فنقلته منزلة الرجل الاله؟ وانت لا بد أن تكون قد لاحظت مثلي هذا التناقض بين ما قاله عن التجاوب بين الرئيس وبين شعبه، وأن هذا الشعب لم يكن مقهوراً أو مغلوباً على أمره، ولم يكن كذلك جاهلاً غافلاً عن الوعي... ومع ذلك فإن هذا الشعب نفسه، وله كل هذه الصفات، ينزل هذا الرئيس منزلة الاله...

وحينما يعرض رحلتنا لادين دار الامان لم يقل أنهم لا يؤمنون بدين، وإنما يذهب إلى أنهم يبدون الأرض... نعم، لقد اختار هذا التفسير ليزيد في الاساءة اليهم... وكانهم يختلفون عن دار الحليمة في ذلك وكان ديارهم تغل من ملايين المسلمين الذين يبارسون عقيدتهم دون تدخل أو مصادرة...

وكل أحكام الرحلة الطيبة عن دار الامان هي أحكام مفقودة... لا يكاد يصف حتى يجور... ولا يكاد يؤمن حتى يشك، ولا يكاد يعجب حتى يشك... «أثارت أعجابي لأقصى حد، كما أثارت استعجابي لأقصى حد»... وهو يخفف من غلوائه عقب تلك العبارة «ولكن سادني أكثر ما مال إليه حال الاسلام في بلاد»... فالخليفة لا يقل استيفاداً عن حاكم الامان، وهو يمارس الحرفاته لائلاية، والدين نفسه تهرأ بالخرافات والأباطيل، أما الامة فقد افتقرت القدر والمرض...

ومهما يكن من شيء... فقد نشبت الحرب بين «الحيرة» و«الامانة»... ولم يحاول رحلتنا أن يسأل عن بداها... وكان قد عرف أن «عروسه» قد اتجهت إلى دار الغروب مع زوجها، ولكن زوجها مرض ومات ودفن بالمعراء... وبخت الزوجة إلى غايتها نحو دار الغروب... وكانت كل هذه الظروف جاذبة له على الأوطان إلى هناك...

وعندما بلغ تلك الدار قال صاحب القافلة: هذه دار بلا حراس فادخلوها بسلام آمنين... وكانت الأرض معشوشية تترق على أديمها أشجار النخيل والقنطرة تتخللها عيون مياه وبحيرات...

وقال صاحب القافلة: أنها جنة الفانيين لكن خيراها مبدولة بغير حساب: وأخير «قنديل» بأن هناك شيئا للغلبة يقصده القادمون ليسانوه ويهيم على استلهمه... وكان قنديل قد لاحظ أن أحداً من الناس القلائ الذين لديهم، لم يرد عليه تحية، ولم يجب له من سؤال، فكاد يلف الخشخشة حتى أبلغه شكواه من هؤلاء فكان جوابه: حياتهم هنا موقوفة للحق مقارنة للخلق...

قال «قنديل»: يبدون كالفانيين... فقال الشيخ: باب الصبر على مرارة البلوى لادراك حلاوة النجوى...

وما غايتهم من ذلك؟

جميعهم مهاجرون من شتى الانحاء... يجيئون اعراضا عن الهواد القاسد، وليبدوا أنفسهم للرحلة إلى دار الجبل...

وكيف تعدهم للرحلة؟

كل شيء يتوقف عليهم... أني ادرهم بالفناء لتهدو الطريق، ولكن عليهم أن يستخرجوا من ذواتهم القوى الكامنة فيها... أن كل انسان كنوا مطموه عليه أن يكتشفها خاصة إذا أراد أن يزور دار الجبل...

وهم خاصة لا هذا ودار الجبل؟

إنهم هناك يبتدون في حياتهم على هذه الكنوز، فلا يستطيعون الحواس ولا الأطراف...

ميتي اعرف اني وقتت؟

عندما يتأتى لك أن تغير بلا اجتهاد، الدار هناك تقوم على هذه القوى، وبها شارفت الكمال...

وكان جيش دار الامان قد احتل دار الغروب ليحول دون جيش دار الحليمة من احتلالها قبله... ودعا قائد الجيش أهل دار الغروب أن يزرعوا الأرض ويبنوا الباش للشر الحاملين، ولا فقهلم أن يعجزوا تلك الأرض إلى دار الجبل... فأثروا الرحيل... وشدوا الرحال مسرعين ولاح الدار غير بعيدة بعد أن صعدوا إلى الجبل الأخضر... كانت تقوم على جبل آخر بين وبين الجبل الأخضر معراء... وشغل اليهم أول الأمر الصبراء صيقة، ولكنهم لم يستطيعوا قطعها إلا بعد اسبوعين... ووقفوا على سطح الجبل ينظرون إلى اعلاه فوجدوه يملوا على السحاب ويتحدى الاشواق... وكان المر في الجبل شيقاً لا يشع لمرور الليل... فتراجع صاحب القافلة، وخصي الباقيون على اقدامهم...

وخشى «قنديل» على الدفر الذي كان يسجل فيه خاطره في أثناء الرحلة ويصف فيه مشاهداته فنهض به إلى صاحب القافلة ليسلمه إلى أمه أو أمين دار الحكمة في بلده... ففهم... كما يقول - من المشاهد ما يستحق أن يعرف، بل به لحاح من دار الجبل نفسها، تتبدد بعض ما يخيم عليها من ظلمات، وتحرر الخيال لتصور ما لم يعرف منها بعد...

وهذا هو كل ما عرف من صاحب الرحلة - ابن فطومة - فلم يرد ذكره بعد ذلك في أي كتاب من كتب التاريخ...

فهل ترى أن عالم «الداويش» هذا، بما فيه من حالات الانحداب والوجد، والظلمان بلا اجتهاد هو طريق البشرية إلى الكمال...؟ انها على كل حال رؤيا الدويش «نجيب محفوظ» في سنوات شيخوخة الارادة، ووهي العزيمة وضائية الازهام...

والا في النهاية استطاع أن ازعم أن «ابن فطومة» لم يرسل في دفتره دواء شافياً إلى وطنه، وإنما أرسل مغدراً، ولم ولا يؤقت، ويضل بدلا من أن يهدي، والرواية بعد هذا بين يديك، تستطيع أن تقرأها، وتستطيع أن تتأمل فعل المصالح الاعلى...

عرشها رجلاً منها فنقلته منزلة الرجل الاله؟ وانت لا بد أن تكون قد لاحظت مثلي هذا التناقض بين ما قاله عن التجاوب بين الرئيس وبين شعبه، وأن هذا الشعب لم يكن مقهوراً أو مغلوباً على أمره، ولم يكن كذلك جاهلاً غافلاً عن الوعي... ومع ذلك فإن هذا الشعب نفسه، وله كل هذه الصفات، ينزل هذا الرئيس منزلة الاله...

وحينما يعرض رحلتنا لادين دار الامان لم يقل أنهم لا يؤمنون بدين، وإنما يذهب إلى أنهم يبدون الأرض... نعم، لقد اختار هذا التفسير ليزيد في الاساءة اليهم... وكانهم يختلفون عن دار الحليمة في ذلك وكان ديارهم تغل من ملايين المسلمين الذين يبارسون عقيدتهم دون تدخل أو مصادرة...

وكل أحكام الرحلة الطيبة عن دار الامان هي أحكام مفقودة... لا يكاد يصف حتى يجور... ولا يكاد يؤمن حتى يشك، ولا يكاد يعجب حتى يشك... «أثارت أعجابي لأقصى حد، كما أثارت استعجابي لأقصى حد»... وهو يخفف من غلوائه عقب تلك العبارة «ولكن سادني أكثر ما مال إليه حال الاسلام في بلاد»... فالخليفة لا يقل استيفاداً عن حاكم الامان، وهو يمارس الحرفاته لائلاية، والدين نفسه تهرأ بالخرافات والأباطيل، أما الامة فقد افتقرت القدر والمرض...

ومهما يكن من شيء... فقد نشبت الحرب بين «الحيرة» و«الامانة»... ولم يحاول رحلتنا أن يسأل عن بداها... وكان قد عرف أن «عروسه» قد اتجهت إلى دار الغروب مع زوجها، ولكن زوجها مرض ومات ودفن بالمعراء... وبخت الزوجة إلى غايتها نحو دار الغروب... وكانت كل هذه الظروف جاذبة له على الأوطان إلى هناك...

وعندما بلغ تلك الدار قال صاحب القافلة: هذه دار بلا حراس فادخلوها بسلام آمنين... وكانت الأرض معشوشية تترق على أديمها أشجار النخيل والقنطرة تتخللها عيون مياه وبحيرات...

وقال صاحب القافلة: أنها جنة الفانيين لكن خيراها مبدولة بغير حساب: وأخير «قنديل» بأن هناك شيئا للغلبة يقصده القادمون ليسانوه ويهيم على استلهمه... وكان قنديل قد لاحظ أن أحداً من الناس القلائ الذين لديهم، لم يرد عليه تحية، ولم يجب له من سؤال، فكاد يلف الخشخشة حتى أبلغه شكواه من هؤلاء فكان جوابه: حياتهم هنا موقوفة للحق مقارنة للخلق...

قال «قنديل»: يبدون كالفانيين... فقال الشيخ: باب الصبر على مرارة البلوى لادراك حلاوة النجوى...

وما غايتهم من ذلك؟

جميعهم مهاجرون من شتى الانحاء... يجيئون اعراضا عن الهواد القاسد، وليبدوا أنفسهم للرحلة إلى دار الجبل...

وكيف تعدهم للرحلة؟

كل شيء يتوقف عليهم... أني ادرهم بالفناء لتهدو الطريق، ولكن عليهم أن يستخرجوا من ذواتهم القوى الكامنة فيها... أن كل انسان كنوا مطموه عليه أن يكتشفها خاصة إذا أراد أن يزور دار الجبل...

وهم خاصة لا هذا ودار الجبل؟

إنهم هناك يبتدون في حياتهم على هذه الكنوز، فلا يستطيعون الحواس ولا الأطراف...

ميتي اعرف اني وقتت؟

عندما يتأتى لك أن تغير بلا اجتهاد، الدار هناك تقوم على هذه القوى، وبها شارفت الكمال...

وكان جيش دار الامان قد احتل دار الغروب ليحول دون جيش دار الحليمة من احتلالها قبله... ودعا قائد الجيش أهل دار الغروب أن يزرعوا الأرض ويبنوا الباش للشر الحاملين، ولا فقهلم أن يعجزوا تلك الأرض إلى دار الجبل... فأثروا الرحيل... وشدوا الرحال مسرعين ولاح الدار غير بعيدة بعد أن صعدوا إلى الجبل الأخضر... كانت تقوم على جبل آخر بين وبين الجبل الأخضر معراء... وشغل اليهم أول الأمر الصبراء صيقة، ولكنهم لم يستطيعوا قطعها إلا بعد اسبوعين... ووقفوا على سطح الجبل ينظرون إلى اعلاه فوجدوه يملوا على السحاب ويتحدى الاشواق... وكان المر في الجبل شيقاً لا يشع لمرور الليل... فتراجع صاحب القافلة، وخصي الباقيون على اقدامهم...

وخشى «قنديل» على الدفر الذي كان يسجل فيه خاطره في أثناء الرحلة ويصف فيه مشاهداته فنهض به إلى صاحب القافلة ليسلمه إلى أمه أو أمين دار الحكمة في بلده... ففهم... كما يقول - من المشاهد ما يستحق أن يعرف، بل به لحاح من دار الجبل نفسها، تتبدد بعض ما يخيم عليها من ظلمات، وتحرر الخيال لتصور ما لم يعرف منها بعد...

وهذا هو كل ما عرف من صاحب الرحلة - ابن فطومة - فلم يرد ذكره بعد ذلك في أي كتاب من كتب التاريخ...

فهل ترى أن عالم «الداويش» هذا، بما فيه من حالات الانحداب والوجد، والظلمان بلا اجتهاد هو طريق البشرية إلى الكمال...؟ انها على كل حال رؤيا الدويش «نجيب محفوظ» في سنوات شيخوخة الارادة، ووهي العزيمة وضائية الازهام...

والا في النهاية استطاع أن ازعم أن «ابن فطومة» لم يرسل في دفتره دواء شافياً إلى وطنه، وإنما أرسل مغدراً، ولم ولا يؤقت، ويضل بدلا من أن يهدي، والرواية بعد هذا بين يديك، تستطيع أن تقرأها، وتستطيع أن تتأمل فعل المصالح الاعلى...

عرشها رجلاً منها فنقلته منزلة الرجل الاله؟ وانت لا بد أن تكون قد لاحظت مثلي هذا التناقض بين ما قاله عن التجاوب بين الرئيس وبين شعبه، وأن هذا الشعب لم يكن مقهوراً أو مغلوباً على أمره، ولم يكن كذلك جاهلاً غافلاً عن الوعي... ومع ذلك فإن هذا الشعب نفسه، وله كل هذه الصفات، ينزل هذا الرئيس منزلة الاله...

وحينما يعرض رحلتنا لادين دار الامان لم يقل أنهم لا يؤمنون بدين، وإنما يذهب إلى أنهم يبدون الأرض... نعم، لقد اختار هذا التفسير ليزيد في الاساءة اليهم... وكانهم يختلفون عن دار الحليمة في ذلك وكان ديارهم تغل من ملايين المسلمين الذين يبارسون عقيدتهم دون تدخل أو مصادرة...

وكل أحكام الرحلة الطيبة عن دار الامان هي أحكام مفقودة... لا يكاد يصف حتى يجور... ولا يكاد يؤمن حتى يشك، ولا يكاد يعجب حتى يشك... «أثارت أعجابي لأقصى حد، كما أثارت استعجابي لأقصى حد»... وهو يخفف من غلوائه عقب تلك العبارة «ولكن سادني أكثر ما مال إليه حال الاسلام في بلاد»... فالخليفة لا يقل استيفاداً عن حاكم الامان، وهو يمارس الحرفاته لائلاية، والدين نفسه تهرأ بالخرافات والأباطيل، أما الامة فقد افتقرت القدر والمرض...

ومهما يكن من شيء... فقد نشبت الحرب بين «الحيرة» و«الامانة»... ولم يحاول رحلتنا أن يسأل عن بداها... وكان قد عرف أن «عروسه» قد اتجهت إلى دار الغروب مع زوجها، ولكن زوجها مرض ومات ودفن بالمعراء... وبخت الزوجة إلى غايتها نحو دار الغروب... وكانت كل هذه الظروف جاذبة له على الأوطان إلى هناك...

وعندما بلغ تلك الدار قال صاحب القافلة: هذه دار بلا حراس فادخلوها بسلام آمنين... وكانت الأرض معشوشية تترق على أديمها أشجار النخيل والقنطرة تتخللها عيون مياه وبحيرات...

وقال صاحب القافلة: أنها جنة الفانيين لكن خيراها مبدولة بغير حساب: وأخير «قنديل» بأن هناك شيئا للغلبة يقصده القادمون ليسانوه ويهيم على استلهمه... وكان قنديل قد لاحظ أن أحداً من الناس القلائ الذين لديهم، لم يرد عليه تحية، ولم يجب له من سؤال، فكاد يلف الخشخشة حتى أبلغه شكواه من هؤلاء فكان جوابه: حياتهم هنا موقوفة للحق مقارنة للخلق...

قال «قنديل»: يبدون كالفانيين... فقال الشيخ: باب الصبر على مرارة البلوى لادراك حلاوة النجوى...

وما غايتهم من ذلك؟

جميعهم مهاجرون من شتى الانحاء... يجيئون اعراضا عن الهواد القاسد، وليبدوا أنفسهم للرحلة إلى دار الجبل...

وكيف تعدهم للرحلة؟

كل شيء يتوقف عليهم... أني ادرهم بالفناء لتهدو الطريق، ولكن عليهم أن يستخرجوا من ذواتهم القوى الكامنة فيها... أن كل انسان كنوا مطموه عليه أن يكتشفها خاصة إذا أراد أن يزور دار الجبل...

وهم خاصة لا هذا ودار الجبل؟

إنهم هناك يبتدون في حياتهم على هذه الكنوز، فلا يستطيعون الحواس ولا الأطراف...

ميتي اعرف اني وقتت؟

عندما يتأتى لك أن تغير بلا اجتهاد، الدار هناك تقوم على هذه القوى، وبها شارفت الكمال...

وكان جيش دار الامان قد احتل دار الغروب ليحول دون جيش دار الحليمة من احتلالها قبله... ودعا قائد الجيش أهل دار الغروب أن يزرعوا الأرض ويبنوا الباش للشر الحاملين، ولا فقهلم أن يعجزوا تلك الأرض إلى دار الجبل... فأثروا الرحيل... وشدوا الرحال مسرعين ولاح الدار غير بعيدة بعد أن صعدوا إلى الجبل الأخضر... كانت تقوم على جبل آخر بين وبين الجبل الأخضر معراء... وشغل اليهم أول الأمر الصبراء صيقة، ولكنهم لم يستطيعوا قطعها إلا بعد اسبوعين... ووقفوا على سطح الجبل ينظرون إلى اعلاه فوجدوه يملوا على السحاب ويتحدى الاشواق... وكان المر في الجبل شيقاً لا يشع لمرور الليل... فتراجع صاحب القافلة، وخصي الباقيون على اقدامهم...

وخشى «قنديل» على الدفر الذي كان يسجل فيه خاطره في أثناء الرحلة ويصف فيه مشاهداته فنهض به إلى صاحب القافلة ليسلمه إلى أمه أو أمين دار الحكمة في بلده... ففهم... كما يقول - من المشاهد ما يستحق أن يعرف، بل به لحاح من دار الجبل نفسها، تتبدد بعض ما يخيم عليها من ظلمات، وتحرر الخيال لتصور ما لم يعرف منها بعد...

وهذا هو كل ما عرف من صاحب الرحلة - ابن فطومة - فلم يرد ذكره بعد ذلك في أي كتاب من كتب التاريخ...

فهل ترى أن عالم «الداويش» هذا، بما فيه من حالات الانحداب والوجد، والظلمان بلا اجتهاد هو طريق البشرية إلى الكمال...؟ انها على كل حال رؤيا الدويش «نجيب محفوظ» في سنوات شيخوخة الارادة، ووهي العزيمة وضائية الازهام...

والا في النهاية استطاع أن ازعم أن «ابن فطومة» لم يرسل في دفتره دواء

حوار مع حبيب صادق رئيس المجلس الثقافي للشاعر



الشاعر الادبي حبيب صادق



حبيب صادق أثناء حديثه للزملة منيرة مصباح

اجرت اللقاء في بيروت - منيرة مصباح

في الاسبوع الماضي التقينا على صدر هذه الصفحة مع الشاعر الجنوبي اللبناني محمد علي فرحات ونعود اليوم للتقينا مرة أخرى مع ابن الجنوب الذي عاش مأساة لبنان وما زال يحياها خاصة وأن الجنوب قتل لكن اعشابه واحجاره وازهاره بقيت تضئ الروح في صدور ابنائه كما تضئ وجه الكلمات لدى الشاعر الوطني حبيب صادق .

التقينا حبيب صادق في « المجلس الثقافي للشاعر الجنوبي » بصفته رئيساً له، فرايته شعلة حركة يقود الشباب اعلاميا وثقافيا .

فالأساسة التي عاشها لبنان افرزت العديد من الشعراء والادباء الملتزمين برسالة الشعر الحقيقية كونها حالة

في لبنان كما في بقية الدول العربية نصر في امتحان عسير ودموي . وهذا الامتحان يشكل في الوقت نفسه الفرصة التاريخية لصياغة الموقف الذي يب النشاط الادبي تاريخيا

انسانية تتفاعل مع الاحداث .. الى جانب الكثير ايضا ممن تواروا والتزموا الصمت واتخذوا الهروب من الواقع طريقا لهم فجاءت اشعارهم سابعة في اوهام خيالية لا صلة لها بواقع المأساة .

في لقاءنا بالشاعر حبيب صادق طرحنا عليه اسئلة مشابهة لما طرحناه على محمد فرحات وذلك لمعرفة وجهات نظر المثقفين في لبنان تجاه القضايا التي يعاني منها هذا البلد، وما هو دورهم كخبرة في بناء الانسان هناك بعد كل الدمار المادي والنفسي الذي وقع عليهم في تجربة الحرب وماساتها، ذلك لايماننا بأن النشاط العقلي الذي يتجلى سواء بالكتابة الشعرية او غيرها من الكتابات الادبية الاداعية ليس سوى دخول في صلب اللعبة الجدية للمجتمع من حيث تأثره في الواقع المحدد مكانا وزمانا .

لا قيمة للشعر والادب في وطن

يسرق العدو معرفتنا الطوائف !!

★ ادعو لقيام ادب لبناني مقبوم
★ لا قيمة لنتاج ادبي بعيدا عن قضية الانسان والحيوة
★ الثقافة بناء كامل لا يخضع للتمرحل القسري
★ اذا كان انباء الجنوب يعبرون بدمائهم عن انتماؤهم للوطن والارض فالاحمرى بالشعراء تقديم انتاجهم في صلب اللحظة الشعرية

ام يتجه الى موقف انساني شامل ؟ وما هي براك العوامل الايجابية الدافعة الى هذين الاتجاهين ؟ وما هي العوائق ؟؟؟

لا يمكن لنا ان نحكم بالطلن على ذلك .. فالثقافة بناء كامل لا يخضع للتمرحل القسري صحيح ان هناك تحولات تكس تحولات مماثلة على صعيد الادب وما نشهده اليوم من حركة شعرية على وجه الخصوص في لبنان لم يتولد من خارج هذا الرحم بل من صلبه .. وهنا لابد من التأكيد على حقيقة اخرى هي ان الاحداث التي تزلزل مجتمعا ما تسهم اسهاما كبيرا في عملية الانحياز .. وبالتالي في عملية دفع الحركة الادبية في اتجاهها الصحيح ..

ادراك هذه الحقيقة بصورة ادق بالتالي ان نوظف طاقاته من اجل دفع هذا الشر العظيم عن بلده وهويته ووطنه واسانه .

وازاء هذه المخاطر التي تشكلها اسرائيل على لبنان فقد نهضت طلائع الشعب اللبناني لمقاومة الاحتلال ولجهم شره، وهي تقدم على هذه المساحة دماء سخيا وتبذل هذه الطلائع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية، ازاء هذا فلا حرج بالاداء والشعراء ان يكونوا في صلب هذه اللحظة الثورية ليمبروا عنها بمدى واثابة ويضاعفوا من حرارتها بما يتجاوز من شعر وادب .

وقد سبق ان اطلقنا الدعوة لقيام ادب مقاوم لغيبتها بما تستحق ويرفعها بالطاقة التي تدفع بمسيرة الحرية والوحدة والتقدم الى الامام .

المرحلة اللبنانية وما افرزته من غير

ما هي العبرة التي افرزتها الحرب في مفاهيم الادب والشعر ؟

— هناك جملة من العبر التي افرزتها المرحلة اللبنانية على جميع الصعد بما فيها الصعيد الادبي .. وقد يكون في راس هذه الصعد الاستنتاج الواقعي بأن لا قيمة لنتاج ادبي بعيدا عن قضية الانسان والحيوة الكريمة . فما قيمة الشعر والادب في وطن يسرقه العدو ويحاول ان يعمل في السطور بالتمزيق والتفتيش والمبشرة ليطال السيد الذي لا ينازع على الارض وصاحبها .

من هنا نشهد ليس الضرورة الوطنية وحسب انما الفنية ايضا لاتخاذ القرار الحاسم بالانحياز الكامل لقضية الشعب ورمد كل الطاقة الاداعية لهذه القضية انطلاقا من الالتزام الداخلي بها وليس استجابة لوامر تأتي من خارج الذات المبدعة .

فنحن الان في لبنان وفي بقية الدول العربية نصر في امتحان عسير ودموي، وهذا الامتحان يشكل في الوقت نفسه الفرصة التاريخية لصياغة الموقف الذي يبرر النشاط الادبي تاريخيا .

ما دمننا نتحدث عن ادب المرحلة في لبنان هل من الممكن ان يتجه الادب العربي اتجاهات انسانية وطنية جديدا براك ؟

أوراق أدبية أنغام وكلمات



— ١ —
دمعة العين ملحة كماء البحر
قطرة من البحر في جوف المهاجر
يسكنها الشعور ، لتعبر عن :
حالة حزن
حالة فرح
وحالة ما بين الفرح والحزن
نحلم في أثرها ان تكون
في حالة اخرى تبعث الزمن
تطرد الظلام وتبلي السكون
احلى اناشيد المرح !

★★★

— ٢ —
هوذا الخريف آت ..
وقرص الشمس يصاب بالفتور
وحك ايتها الارض بملأ خواطري
كطير ينظر الى الاوراق المتساقطة
في غابة عزتها الريح من كل رداء
وخرقتها على هوامش المعابر والطرق
زرعتها من جديد في التراب
للتحلم في الشتاء باحلام الربيع
وتبسم من جديد في نسج الفصول
تترجم على اكتافها وجه الحياة

★★★

— ٣ —
لينا طويل ، وفجرنا قادم

لهذا نكافح ، ولذا نقاوم
دع عنك هذا السهم الممدد
وادفع بياضك ان كنت حازما
فكل المواقف من حولك تذهب
ويصفو الفضاء ما طال غائم
★★★
— ٤ —
وجهك اليوم اجمل ..
عينك باقة ورد منوع
وكل الألوان فيها تمثل
فلماذا انت حزينة !

سعيد فرحات

لقاء مع الأديب عبد الله أبو حيف / الحلقة ٧

شعرنا المعاصر قصبة في الریح !
الكتاب ليست أمية للأجاس الأدبية
فهي تبحث عن اللعبة والاساليب الجديدة

نستكمل في هذه الحلقة الحوار الذي اجراه الزميل والشاعر خيري عبد ربه في دمشق مع الاديب والنقاد عبد الله ابو حيف في مجال الادب . وقد نشر الجزء الاول في عدد امس الاثنين ، وننشر اليوم الجزء الثاني والاخر من المقابلة .

الاستاذ : محمد كامل الخطيب
قاص جيد ونقاد جيد ، وكذلك نبيل سليمان ، وكذلك ابراهيم الجرادى ، الذي هو شاعر جيد ونقاد جيد ، كما انني اعتقد ايضا ان هذا التتبع في ممارسة الكتابة جعلنا نجود في كتابتنا الادبية ، فغالبية هؤلاء الكتاب مقولون في الادب بينما هناك وفرة في النقد ، بدافع من الشواغل المعيشية لكافة الكتاب وفهم الكتابة ، ووظيفة الادب على وجه العموم ، هذه وجهة نظري .

● نتوقف اذا عند النقد الادبي . ماذا قدم النقد الادبي — على قتله — للحركة الادبية براك ، وابن تقف مجموعة القرارات النقدية ... داخل العمل الادبي ، ام خارجه ؟

● النقد مناخ . وهو مرهون بالدرجة الاولى بروافده العملية ، داخل رحاب الجامعات ومعاهد العلم .

منذ الخمسينات ابتعدت الروافد العملية عن التأثير الفعال في الحياة الثقافية ، وكان هذا التباين واضحا في كل شيء في الملة بالماضي ... في التعامل مع التقاليد ، وفي النظر الى التحديث الذي بدأ يشق طريقه بدوره الى مختلف الاجناس الادبية ، بفعل تقام المؤثرات الاجنبية بعيد الاستقلال بقليل .

ثمة قطيعة اذا بين الاكاديميين والمبدعين ، وتجري الان محاولات حثيثة لراب الصدم . كما دلف الى رحاب الجامعات بعض هؤلاء المبدعين وبعض النثرات الثقافية ، استجابة لموقع الغرب من الثقافة العربية بالدرجة الاولى .

ليس غريبا اننا تلقينا بعض الاتجاهات الغربية الجديدة في التطبيق النقدي قبل ان تتشظى في الغرب نفسه ، كما هو الحال مع النزعات البنوية التي شاعت مؤخرا على ايام النافذين والكتاب . هل تذكر ايضا حالنا مع الاسلوبيات ، واللغويات التي أصبحت بديلا للنقد ؟؟

لقد نحت حركة الادب داخل سورية

نقول ان النقد الادبي في سورية ليس بعيدا عن ان يتخطى في تيارات واتجاهات .

● بعد هذا الانقطاع الطويل ، بين مجموعتك القصصية الاولى موتى الاحياء الصادرة عام ١٩٧٦ ، وبين هذه اللوحات التي تقف فيها على اعقاب مجموعتك الجديدة « قصص فراتية » ... كيف تتحدث عن هذه المجموعة ... وهل يمكن التحدث عنها بعين الناقد ، لا بين المؤلف ؟؟

— كما قلت ، انما كاتب يقبل في الاساس فمجموعتي الاولى هي نتاج عشر سنوات من كتابة القصة . هذا لا يعني اني لا اكتب الا القصة ، فاقاسا كنت في اجناس كثيرة كما ذكرت ... وحتى الشعر كتيبة ، ولكنني اقلعت عنه ، لاني لست شاعرا ...

كتبت روايات ايضا ، ولكنني لم انشرها ، لا اعتقد ايضا ان كل ما يكتبه الكاتب بهم الناس ، او يصاح لاداعته ، او شره بين الناس لاني احاسب نفسي بشدة .

لقد قال صلاح عبدالحميد مرة : « عزيزي القاري ، لا تأخذ شعري بسهولة ، لان كتابته لم تكن سهلة ، واريد لادب ان تشر كتابته ، صداقا سلة » .

لهذا في تجربة اغني : ب العرب في سورية ، هاتي الزرع على سبيل المثال انتج روايات قليلة على مدار عشرين من الزمن ، ومجموع ما اديته مئة ، لا يزيد عن اربع مجموعات قصصية ، ورواية واحدة ، ويعتبر ذلك خلال خمس عقود من الزمن .

انا ادافع هنا عن الجودة ، وليس عن الاقل . ولا اريد لكاتب مبدع ان ينقطع عن النشر كما هي الحال مع عدد من كتابنا الذين لم نقرأ لهم شيئا منذ مطلع الستينات ، بل منهم من ساعد حورانية ، الشريف ، وسعيد حورانية ، في مجموعتي القصصية الثانية ، حاولت ان اقرب من البيئة اكثر .

مثلا جمعت ان اصوغ تجربتي القصصية على نحو اوثق بالتطلع الفني الذي اتشده فيها بعض السرد والمقدرة الكتابية ، والموضوع ، واللفة . قد لا ترضي قلمي هذه المجموعة الكثيرين ، وقد سمعت ، وقرأت كتابات نقدية حول بعضها ، ابان نشره في الدوريات خلال السنوات القليلة الماضية ، ولكن دأبي ان اكون صادقا في التعبير عن هذه التجربة بكل غورها وقوة

هكذا نحن الاصل



نشأة الأغنية الحاليون من حازون

عبد الحليم حافظ لأنهم من أجيل نفسه

● ما هي - في رأيك - الاختلافات بين المستمع العربي في دولة عربية والمستمع الغربي في دولة عربية أخرى ؟

— مهما اختلفت ظروفنا السياسية فإن الوجدان أو الشعور الإنساني داخل كل عربي سواء كان مغربا أو كويتا أو بحرينيا أو مصرية ليس إلا أرض لبان ولكنها اليوم مطربة عظيمة في أرض مصر .

هل هناك رسالة توجهها إلى الأعلام المصري وإلى النقاد المصريين ؟

— لماذا يتجاهل الإعلام المصري واحدة نقاد الفن في مصر موسيقى زياد الرحباني من لبنان ، وجبل جلال وناس الفولاني من المغرب ، ولينون ومذوقا من ليبيا وأحمد ماهر والبجانب وسواهما من الكويت ؟ هؤلاء هم أعداء النغم في بلادهم وليس معقولا أن تمنع عن المستمع فرصة الاستمتاع بنغم هؤلاء ؟

● السياسة : ماذا تكون عند محمد منير ؟

— وجهي الحقيقي هو وجه الشارع المصري والشارع العربي ، أنا لست متمسكة بشخص ما أو بالتيار السياسي ما ، أنا مثل كل من هم في مصر سواء في مصر أو في المنطة العربية كل ما يمتلكه هو انتباهه العربي فقط . أنا لست مع البسج ولا مع الفساد ولا مع أي حزب . أنا مع الشارع العربي أي كان ، ونضض مع الشارع هو أصدق وأبني أنا مثلي مثل أي مصري وأي عربي تأثرت ببذائع ميعة وشخصية وحزبية عليها ... كما كنت سعيدا عندما رأت فريق الجزائر يلعب مع أبطال كأس العالم . تتأقن غريب أغنيته ولكن يصطب في القهارة أثناء غربي وهذا ما عبرت عنه في أغنية « الطريق » .

دارت بينا ربح الطريق وشقق بإيديه سال الدما أخوه على الطريق .

وأما اتادنا ننسى اللي بينا وغينا علشان عيوننا مغلقة .

وشل الطريق بينا ... مشنا مدرنا : من العدو من الشقيق ؟

أيمان القاثين والمسؤولين في الإذاعة والتلفزيون والرقابة والضخافة بالوقوف أمام كل تجربة مختلفة قادرة على أن تقول شيئا غير محب وغير مسف ... أياها كبر ؟

● أكثر من مليون ونصف مليون مواطن نوبي يتسألون منير ، يعود محمد منير إلى الغناء لهم باللهجة النوبية ؟

— يتسم محمد منير ويقول : اعترف لك يا بني تعرض لهجوم من أهلي وعشيرتي ، فالنوبيون يحبوني كأي من أبناءهم يمارسون الفن ولذلك فإن من حقهم على أن أغني لهم أغانيهم البسيطة التي نشأت وترعرعت وتعلمت منها الكثير .

ولكن السبب في ابتعادي عن الأغنية النوبية هو أنني أرى أن هناك الكثير من الأصوات النوبية القادرة على التعبير أكثر مني ... وربما كان النوبيين يساعدوني أكثر لأنني قد استطعت - في أي يوم من الأيام - أن أغني الغناء النوبي وكنتي لن استطع أن أدمم موقفي كمطرب لو غنيت الغناء النوبي فقط ؟

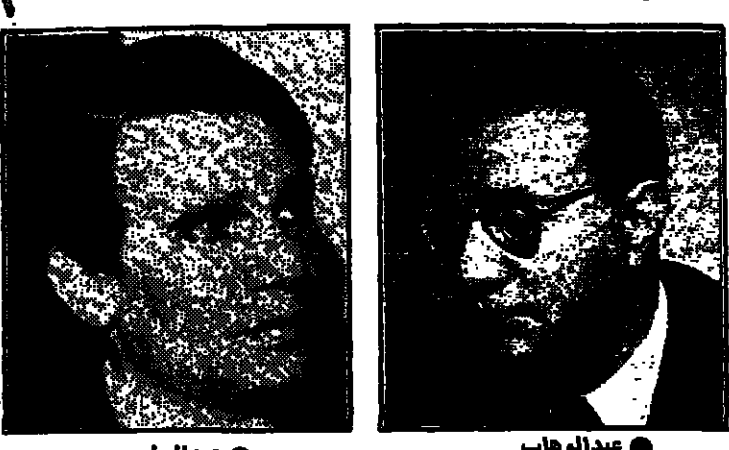
وأنا لا أصور أنني أن أغني للنوبة وسهراتي الخاصة لا أتدأ إلا بالغناء النوبي لأنني أجد في الكلمة النوبية الذي أعيش فيه .

لكن من المؤكد أن وعي الناس واستقبالهم لكل الأغاني المميزة والقومية سوف يزداد يوما ما . وهذا سوف أعلن بشدة كل أغاني النوبة التي أحببتها . وهذا مشروع سوف يخرج إلى الوجود خلال الأشهر القادمة لأن النوبيين يطلبوا إعلاميا بدون قصد ولم يقدم الفن النوبي كما يجب ، بل قدم كشيء غربي وكانه أثرى بينما كان النوبيون قادرين على خلق إيقاعات غربية وخصوصية تملن عن نفسها بتسمز ووضوح تقول أنها : موسيقى نوبية لم تسمع لا لدى عثمانين ولا انجلز ... ولكنها سميت كموسيقى من الأرض والكان الذي نشأت فيه . عند هذه اللحظة سوف أعود لأغنية النوبية ... ولكنك تعلم أن الحسابات التجارية تحد كثيرا من حرية الفنان في تقديم أغانيه .

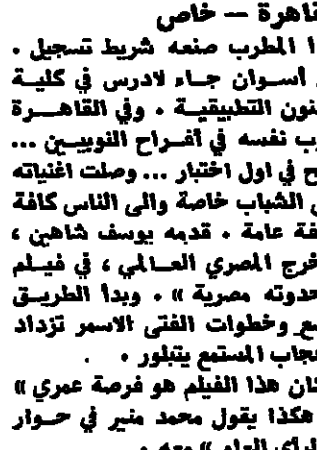


● محمد منير

محمد منير



● عبد الوهاب



● عبد الحليم

محمد عبد الوهاب أول من غنى في ساحة الهرم . . . قلم الكاتب أو الناقد يجب أن يعبر عن نبض الشارع

نضض الشارع المصري يبحث عن الجديد ويقدمه . تماما كما هي الحال بالنسبة لي والنماذج غيري قديمها الشارع المصري ولم يقدمها

● هل تتلام الغناء في الملاهي والكابريهات مع الغناء للشباب ؟ يقول محمد منير : وماذا فعل ؟ شارع الهرم هو

الحقيقة الوحيدة الباقية الديلة عن مسرح غنائي مصري وملاهي الهرم هي المتفلس الوحيد الذي يمكن

للطربين الشبان أن يغنوا فيه ، ولكني اعتقد أن الموسيقى التي اغنيتها في شارع الهرم اليوم ليست موسيقى مدرة خضما لكبارته نحن



المطربين من هواة ليس « البذل والكرافات » والمقلدين لايحاءات الحركة عند عبد الحليم حافظ ... ولكن ...

لو عاش عبد الحليم حتى هذه اللحظة لظهر الاختلاف بينه وبين الآخرين بوضوح أكثر ، خاصة بينه وبين أي طاقه فنية شابة جديدة مختلفة عنه فكرا في رؤية الكلمة وفي رؤية اللحن وفي رؤية الأداء .

وفي رأيي أن مسألة هجوم النقاد على المطربين الشبان ، يزعم أنهم يقتلون عبد الحليم ، إنما ترجع إلى أنه الجيل المسيطر على الكلمة المطبوعة والمسموعة في مصر ... هذا الجيل من النقاد هو من جيل عبد الحليم حافظ نفسه !

● بعض هؤلاء النقاد كتبوا يقولون أنك مطرب مغرور ؟

— يحت محمد منير كما هي طبيعة أهل الجنوب المصري ، ويقول : أنا مغرور ولست مغرورا ، أنني مطبوس ومغسور في أحلامي القادمة ... أحلام الأغنية المقبلة ... أحلام العمل الفني الذي أقوم به : « ببروفاته » ... ماذا يريدون ؟

أنتي أشعر بالخجل عندما أتحدث إلى الصحافة أفضل ألف مرة أن تراقب الأذان الأغنية وتسمعها من أن أقول للمصافاة ، وقد يكتب النقاد آراءهم في الأغنية وقد لا يكتبون . وهذا شيء لا يغبني ، لأن وظيفتي هي توصيل عمل جديد لكل صاحب قلم ... ومن حتي على كل صاحب قلم أن يكون قلبه مثل

القاهرة - خاص هذا المطرب صمعه شريط تسجيل من أسطوان جاء لادرس في كلية الفنون التطبيقية . وفي القاهرة جرب نفسه في أقصر التوبيين ... نجح في أول اختبار ... وصلت أغانيه إلى الشباب خاصة وإلى الناس كافة بصفة عامة . قدمه يوسف شاهين ، المخرج المصري الصالي ، في فيلم « حدوته مصرية » . وبدأ الطريق يتسع وخطوات الفتى الأسمر تزداد وأعجاب المستمع يتلور .

● « كان هذا الفيلم هو فرصة عمري » هكذا يقول محمد منير في حوار « الرأي العام » معه .

● وكانت الناس تردد معه : باناس باناس يابكوبتة

هي دي الحدوتة ... حدوته مصرية المسافة من « بتوله » ، شريطه الأول ، إلى « حدوته مصرية » مسافة قصيرة ولكن مساحة النجاح التي حققها ليست كذلك !

● وقبل سفره إلى جولة عربية في الأردن وتونس والجزائر وسورية كان لنا هذا الحوار الذي استغرق أكثر من ساعة . وبعد هذا دقت الساعة الثانية بعد منتصف الليل ، كان محمد منير يستقل الطائرة إلى جولة عربية ثانية ...

● أسئلة : هل تبدأ من نقطة معينة ؟

— ليس لي نقطة بداية محددة ، ولكنها رحلة أو حكاية مرفوعة ، فكل انسان يبدأ من المكان الذي نشأ وترى فيه ، وأنا من أسوان ، وفي أسوان تفرس الطبيعة الصامتة على كل من يعيش فيها ، أن يكون فنانا بشكل ما . وكنت واحدا من هؤلاء وكل منطقة لها فنونها المميزة ، يتأثر بها أبنائها منذ طفولتهم حتى يكبروا وتمشي معهم ، ومنطقا - أسوان - تتنح بشكل كبير ، ومن هنا جاءت البداية البادية الحقيقية لي حيث اعتدت على التراث الفني النوبي القديم .

● ارتبطت هذه الرحلة في بدايتها باللمن النوبي أحمد منير ، ومازلت متمازنا معه حتى الآن . فلماذا لم تمتد يد الآخرين إليك وظلت مع منير وحده ؟

— يصمت منير برهة ثم يقول : — ما أفعله مع أحمد منير هو دوري الذي يجب أن أفعله مع كل فنانين الجنوب المصري ، لأن هذا المنحصر صورة للفنان الفطري التقائني ... وما أكثر التقائين ولكن المهم هو الاختيار ... ربما يكون قد أكثر من العمل مع منير ، ولكن هذا لم

قريباً الرأي العام

فصل من فصول المأساة الدموية التي تعيشها أمة العرب وشعب فلسطين



« العودة إلى أرض الميعاد » ، أنها مجرد ترويج لشعرية مزعومة مزيفة ، رددتها أجهزة الاعلام العالمية .. فكان هذا الترويج بتشجيع من ورثة الاستعمار التقليدي الذي فشل في الاحتفاظ بالمكاسب الحرام لاصحابه .. وبذلك لم تعد الجريمة خروجاً على قانون المجتمع واستثناء من القاعدة العامة ، بل أصبحت عنواناً على دولة تتمتع بتأييد الدول القوية ، وتستمد منها المؤن والذخيرة والسلاح ، وتستوحي منها خطط التخريب والتدمير وتفجر في ظل حمايتها احقاداً تاريخية كان الظن أنها قد أصبحت جزءاً من الماضي وذكرى سوداء من ذكريات التعصب الاعمى المتخلف الذي زرعه الجهالة في القرون الوسطى ... وان المكاسب الحضارية المعاصرة قد محت آثارها .

وقد تطوعت لتكوين هذه الدولة المتعصبة قطعان من الارهابيين وطبقات مختارة من المغامرين الذين لا اخلاق لهم من دين او احساس بالكرامة الانسانية ، تدفعهم الى القتل شهوات عنصرية ، وتشجعهم على العدوان ثقافات ملتوية مريضة ، وتمكنهم من التخريب اسلحة صنعتها تكنولوجيا متطورة .

احتفال الطلبة الوفدية بذكرى سعد زغلول ومصطفى النحاس

نجاح جديد للديمقراطية في قلب العاصمة المصرية



● جانب من الاحتفال

القاهرة - الرأي العام
● هاجم الدكتور عبد المحسن حمودة ، زعيم الطلبة الوفدية ، رئيس حزب الوفد الجديد فؤاد سراج الدين سياساته غير القومية التي جنحت بالحزب ، الذي زرع جذور الكفاح الوطني في دماء المصريين ، الى خيانة المعسكر الغربي والولايات المتحدة الاميركية على وجه الخصوص .

○ الدكتور عبد المحسن حمودة - زعيم الطلبة الوفدية - يتهم فؤاد سراج الدين بالولاء لأميركا

○ ابو الفضل الجيزاوي - ممثل حزب العمل - ينتقد الرئيس مبارك في حماية الشرطة

○ محاولة فاشلة لأنصار حزب الوفد لتخريب الاحتفال والاعتداء على زعيم الطلبة

كما أكد الدكتور عبد المحسن حمودة ان الطلبة الوفدية ، التي كانت قلب حزب الوفد النابض ومحركه الاول - حتى اوائل الخمسينات - ضد الاحتلال الانجليزي والملك ، لا يمكن ان تقبل بالانضمام تحت قيادة فؤاد سراج الدين التي « تقعع » الرأي داخل صفوف الوفد الجديد وترفض الديمقراطية .

وتساءل الدكتور عبد المحسن حمودة : كيف يمكن لحزب الوفد الجديد ان يطالب الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم وحكومته بما لا يمارسه هو داخل صفوفه ؟

جاء ذلك في احتفال الطلبة الوفدية بذكرى الزعيمين سعد زغلول ومصطفى النحاس ، وهو الاحتفال الذي اقيم في ميدان التحرير بقلب مدينة القاهرة مساء الخميس الثالث عشر من شباط (أيلول) الجاري .

واذا كان هذا الاحتفال يمثل في وجهه الاول ، انتصارا للطلبة الوفدية على قيادات حزب الوفد الجديد التي تستأجر - على حد قول الطلبة الوفدية - سلطة تحديد سياسات الحزب واتخاذ القرارات بمعزل عن الجماهير الوفدية ، الا انه يمثل في وجهه الاخر ، والاهم انتصارا للديمقراطية وتعميقا لها ، اذ شهد الاحتفال انتقادا عنيفا وقاسيا من ابو الفضل الجيزاوي - احد قيادات حزب العمل الاشتراكي البارزة - على السياسة الداخلية للرئيس مبارك عامة وحالة الطوارئ المعلنة - منذ اغتيال السادات - بصورة خاصة ، هذا الانتقاد الذي تم في قلب العاصمة وعلى مسرح ومراى من قوات الامن النظامية واذرية - بل وفي حمايتها - دون ان تدخل على الاطلاق منها لياق انتقاد رئيس الجمهورية ، بل وصل الامر الى التحدث بما قاله الرئيس في الاول من ايار (مايو) الماضي في احتفالات عيد العمل ، اذ قال ابو الفضل الجيزاوي ، نسا : قال الرئيس مبارك في اول مايو : يا نهار اسود .. يريدون الفاء حالة الطوارئ ؟؟ يا نهار اسود عايزين الارهاب ؟ بقي ده كلام يقوله رئيس جمهورية ؟!! ده احنا اللي نهارنا اسود لو اعلنت حالة الطوارئ سنة رابعة ..

وستعلن دون ان يكون هناك داع لذلك .. فليس هناك اي خطر خارجي او داخلي ييسر



● شبكات الطلبة الوفدية



● طليمي وفدي

اعلانا ..

بدا الاحتفال بذكرى الزعيمين : سعد زغلول ومصطفى النحاس ، بكتابة اي الذكر الحكيم ، ثم اتى محمد ابو الفضل الجيزاوي كلمة حزب العمل الاشتراكي ، فتحدث - بالاضافة الى ما تقدم - عن مساويء قانون الطوارئ المعمول به منذ اغتيال السادات ، وقال ان قانون الطوارئ يعطي الحق لرئيس الجمهورية في اغتصاب السلطة التنفيذية والتشريعية وكذلك القضائية كما يحرم هذا القانون المواطنين حقهم في الطعن او الاستئناف لاحكام التي تصدر في حقهم من محاكم امن الدولة العسكرية ، ولا يبقى امامهم الا تقديم « الاتهامات » الى رئيس الجمهورية الذي قد يفكر او يرفض !

ثم انتقد ابو الفضل الجيزاوي ممارسات رجال الشرطة في اقسامها ، وكيف اتهم بمقتضى قانون الطوارئ ، بحق لهم اعتقال اي مواطن بدعوى الاشتباه ، ووجه ابو الفضل الجيزاوي نداء للواء احمد رشدي وزير الداخلية يطالبه فيه بتطبيق الانضباط في اقسام الشرطة قبل العمل على تطبيقه في الشارع المصري .

ثم تحدث حسين هاشم ، احد اعضاء الطلبة الوفدية ، عن تاريخها بايجاز فاشار الى نشأتها في سنة ١٩٤٦ وكيف قاومت الاحتلال الانجليزي والملك منذ ذلك التاريخ

وحتى قيام الثورة .. وكيف تصدت لرماس الانجليز فسوق كوبري عباس . وأشار كذلك الى نشاط الطلبة الوفدية في انشاء لجنة العمال والطلبة التي كانت الثورة الضاربة والمحرك الجماهيري الاول ضد الاحتلال البريطاني .

بعد ذلك ، تحدث الدكتور عبد المحسن حمودة ، زعيم الطلبة الوفدية ، فقال انه ليس بالغريب ان يقوم الوفد الجديد في سنة ١٩٧٨ ثم في سنة ١٩٨٢ على رصيد كان له في الماضي ، ولكن هذا التاريخ كان للطلبة الوفدية فيه النصب الاكبر ، بل وان ما حاولناه في السبعينات كان امتدادا لهذا الرصيد .

واضاف عبد المحسن حمودة :

ان الطلبة الوفدية لن تسمح بانشقاق الوفد ان تقسمه على نفسه ، ولكنها تهيب بقيادته - فؤاد سراج الدين - ان يكون الاساس لتواجد الوفد هو القضية الوطنية وليس العلاقة بالفقير وباميركا وبالتحديد - نيب بهذه القيادة ان تعود الطلبة الوفدية لتستعيد وجودها كتيار يستمر به الوفد الجديد .. ولا تدفعنا هذه القيادة الى خيارات اخرى لا نرضاها .

عدو فؤاد .. عدو الدين !!

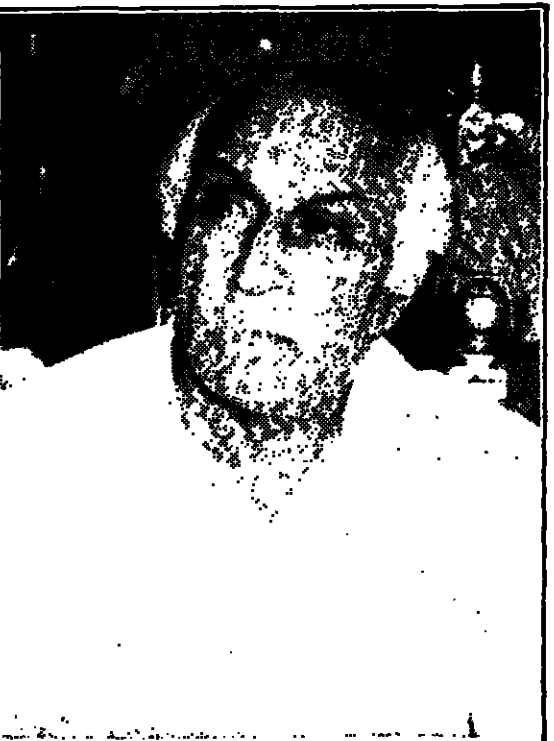
وعندما وصل الدكتور عبد المحسن حمودة الى هذه النقاط ، تحرك بعض الحاضرين ، وبدأوا يهتفون بحياة فؤاد سراج الدين وحزب الوفد الجديد .. واخذت جماعة منهم بالاتجاه صوب المنصة وحاصرتها بهتافات غريبة ، كان اكثرها غرابة هتاف يقول : « عدو فؤاد .. عدو الدين !! » مما اشار المحاضرين وانصار الطلبة الوفدية الذين نجحوا في احباط محاولات مثيري الضجة ..

وهكذا ، استطاعت الطلبة الوفدية ، بعد اكثر من اربع سنوات من السعي في اروقة المحاكم ان تقيم احتفالها بقوة القضاء الذي أكد على حرية المواطنين - اعمالا لنص الدستور - في الاجتماع في الاماكن العامة لبدء الرأي والاحتفال بما يشاؤون الاحتفال به ، طالما انه لا يتعارض مع السلامة العامة .

والجدير بالذكر ان احتفال هذا العام تم انطلاقا من المبدأ المشار اليه ودون الحاجة الى اللجوء الى القضاء من جديد .



● حسني هاشم



● يحيي محمد ذهني احد اعضاء الطلبة الوفدية



● عبد المحسن حمودة



● ابو الفضل الجيزاوي

توطيد العلاقات اليونانية المصرية

رسالة أثينا

أثينا - زاهرة عبد الله

اتفاقية التعاون العسكري الاخيرة بين تركيا ومصر دليل على نجاح الدبلوماسية التركية في الشرق الاوسط ومنطقة شرق البحر المتوسط ، وتوقيع للجهود السياسية التركية الرامية الى علاقاتها مع العالم العربي ، كما تفتح امام تركيا افقا جديدة في مجال التعاون العسكري مع جمهورية مصر والتي تسعي في المستقبل القريب نتيجة لاسلحة وانشاء مصانع حربية ، وامام الحكومة اليونانية فرصة سانحة لتوطيد علاقاتها مع الحكومة

المصرية اليونانية قديمة قدم التاريخ ومرت في القرن العشرين بتجارب واحداث مشتركة تدل على ارتباط مصر الشمين .. ولسوء الحظ كانت الحكومات اليونانية خلال السنوات العشر الاخيرة تواجه الحكومات المصرية والسياسة المصرية الخارجية من التحفظ رغم ضرورة توطيد العلاقات واواصر الصداقة التي تربط الشمين لقد اتخدت الحكومت اليونانية السابقة مواقف محافظة تجاه اتفاقيات الرئيس السادات تجاه العرب ، وفطحت التام مع الدول العربية التي تساند الثورة الفلسطينية

وياسر عرفات ؟ بمعنى ان السياسة اليونانية تجاه العالم العربي لم تكن شاملة تجاه كل الدول العربية بغض النظر عن مواقفها تجاه القضية الفلسطينية ومواقفها تجاه ياسر عرفات ونضاله ولم تكن السياسة المصرية معادية او متشاربة مع السياسة اليونانية ولكنها قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع قبرص بعد حدوث اختلاف طائفة مصرية ، والذي واجهته الدبلوماسية اليونانية بعزلة تطل العلاقات اليونانية المصرية ثابة وغير متلورة .

وحكومة الرئيس مبارك الحالية ما زالت على خط السادات من اتفاقية

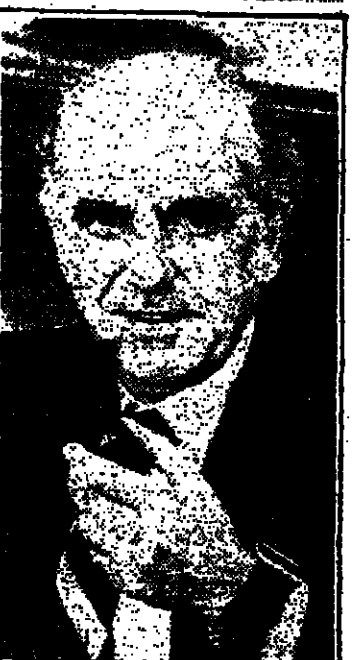
كاب ديفيد ومواقفها معادية لكل من ليبيا وسورية وايران - ولكنها قوت من مواقفها وعلاقاتها مع الدول العربية الاخرى بصورة مرضية وكسبت ثقة معظم الدول العربية وخاصة الولايات المتحدة وفرنسا ، من هنا كان على الحكومة اليونانية الحالية تعديل مواقفها وسياساتها العربية ذات القطب الواحد تجاه سوريا وليبيا والانفتاح على العالم العربي ككل وخاصة مصر في كل المجالات التجارية والتعاون الاقتصادي والاتفاقيات الثنائية وخاصة في المجال العسكري ، وان تتجه السياسة اليونانية الى توطيد

علاقاتها ومواقفها تجاه مصر ، الامر الذي سبقته فيها الدبلوماسية التركية ونجحت فيه رغم ذكريات الشعب المصري عن الاحتلال التركي

والفتور الذي كلن في علاقة البلدين - والضرورة الملحة تفرضها خارطة المنطقة من اجل توطيد العلاقات العربية اليونانية قبل ان تحقق تركيا ذلك الهدف ويصل التعاون بينها وبين مصر لحد وضع الاهداف المشتركة للدولتين في المنطقة ، الامر الذي يعود بعواقب وخيمة على القضية القبرصية والمصالح اليونانية في المنطقة .



● انور السادات



● بابا اندريو

الأسرار في السياسة والثأر بعد الربيع عازما



سيرانو سونر

ولم عهد فرانكو
أخرج عن حيزه

فرانكو حقق تحولات اقتصادية واجتماعية

واحقق في وضع خطة سياسية حقيقية

باختصار حياة سيرانو سونر ولي عهد فرانكو

من مواليد ١٩٠١ م نائب يميني حين بدأت الحرب الاهلية الاسبانية في يوليو ١٩٣٦ م تم اعتقاله بسرعة ثم هرب من مدريد بعد ان نجح باعجوبة من مذبحه سجن «موديل» استقل باخرة الى فرنسا ثم انضم الى معسكر الوطنيين .

في ٢١ يناير ١٩٣٨ م عينه فرانكو وزيرا للدخالية وكان سكرتير عام منظمة الفالانج في الوقت نفسه وفي ١٨ أكتوبر ١٩٤٠ م ، اي في صميم الحرب العالمية ، عين وزيرا للشؤون الخارجية وخلال الاعوام الاربعه التي شارك فيها في السلطة بعد ذلك اتبعت له فرصة اللقاء كل من هتلر ، غورنغ رينتروب ، هيلر ، بيتان شيانو لافال وسلازار وبالرغم من تعاطفه مع المحور الا انه حافظ تماما على خطة فرانكو في الجهاد لكن هذا الاخير استقل صراعا جزري بين الفالانج والجيش لاحتلال وزير محله عام ١٩٤٢ م ، ومنذ ذلك اليوم ، وقد انسحب من الحياة السياسية مارس مهنة المحاماة وانصرف الى بعض الاعمال التاريخية نشر كتابا بعنوان «بين الصمت والعداوة» عام ١٩٧٧ م .

الجمهورية اذ اعتقلت بعد بداية الثورة بيشة ايام . انذاك لم يخطر في بال احد ان يقترح على فرانكو مبادلاتي مع سجين عنده . بل انتشرت اشاعة تقول :

انني اعدت رعبا بالرماس .

ان مجلس الوزراء الذي كان قد انمقد لدراسة خطة اللجوء الى المغرب عن جوزيه انطونيو ، اعلن ان سلطات الكانتني ، حتى قبل ان تتوصل الى اتفاق ، قد نفذت الحكم الصادر بحقه . فما هو رايك ؟

انا لا اعتقد انه قد اعدم دون معرفة من الحكومة او ضد ارادتها . انني لا اصدق كلمة واحدة من هذا كله .

بعد هربك من السجن ماذا كان دورك السياسي الى جانب فرانكو ؟

بالطبع كنت واحدا من الاشخاص الذين يتق بهم فرانكو اعظم الثقة . فبينما كان منصرفا الى العمليات العسكرية ، كان من واجبي تحقيق خطوات الانتقال من وضع حركة ثورية الى وضع قانوني . وعلا برغبة فرانكو حققت خطوة التوحيد السياسي للتيارات المتعددة التي كانت موجودة في المعسكر الوطني «كارليست» ، ملكيين ، ومعتدلين على اختلافهم .

كان يمكن ان يحقق لو بقي جوزيه انطونيو حيا ، لكنه كان قد اختفى ، وكذلك اختفى الزعماء الرئيسيين التاريخيين للفالانج ، منهم اونيبيو ريوندو ، الذي قتل في المعركة منذ بداية الحرب . هذا التوحيد اعطى فرانكو سلطانا سياسيا لا يشك له فيه ، وهذا لم يكن واقع الامر قبل ذلك . ان اخفاء جوزيه انطونيو يعني فوز فرانكو بمساندة الجيش كله . وفي الحالة المضادة كان في وسع جوزيه ان يعتمد على جزء من الكوادر العسكرية واسلحة كوادري الجيش في افريقيا ، مثل ما يايغو ، او اؤلك الذين بقوا اوفياء لذكرى الجنرال بريمو دوريفارنا وكانوا كثيرين . ان نفوذ جوزيه انطونيو الشخصي كان جديرا بان يعطيه وزنا كبيرا على المستوى السياسي ، فاذا عرف هذا ادركنا من ثم ان الانتخابات العسكرية لفرانكو ما كان يمكن ان يعاد النظر فيها .

اعتبارك وزيرا للدخالية قد احطت علما دون ريب بالاجراءات الانتقامية الهربية التي تبعت نهاية الحرب الاهلية .



● هناك اعداء مهومون كونستون تشرشل اعترفوا بالخدمة الكبيرة التي ادتها اسبانيا في تلك الفترة لقضية الحلفاء .

نعم لقد قدمنا جيادنا خدمة ممتازة للحلفاء وعندما تم تحديد مدارج هبوط الطائرات في جبل طارق للاتفاقات الموقودة حافظنا على سمتنا رغم الضغوط الالمانية علينا .

ان شافنا الوحيد في تلك الفترة كان المصلحة العليا لاسبانيا وبلادنا بهذا ليست استثناء من غيرها ان حيا سويسرا وبلاد السويد لم يمنعهما من ان تقدم الاولى منهما للربيع الالمانى اهم انتاجها الصناعي ومن ان تسمح الثانية لفرقة المانية كاملة بان تتجاز اراضيها .

اما فيما يتعلق بالجرائم المنسوبة الى النازيين فنحن لم تكن نمرقها بالطبع والحكومة الاسبانية لم تتخذ اي اجراء ذي صفة مضادة للسامية .

● هل كان بينك وبين فرانكو خلافات حول السياسة الخارجية ؟

ابدا في هذا الميدان كنا على اتفاق تام حول كل شيء خلافا لما كان يجري بالنسبة للسياسة الداخلية عندما خسرت المانيا الحرب كنت قد تركت الوزارة منذ سنتين ولا كنا مخطئين بنتيجة الحرب النهائية فان المتزلفين المداهين عند فرانكو وكانوا اكثر ميلا الى الالمان مني ، اخترعوا اسطورة سيرانو سونر ذي الميل الحربي والراغب في التدخل المسلح ، مما كان يهدف الى توكيد بعد النظر عند فرانكو وتحصيل مسؤولية الجهاد المتطامع مع الالمان والذي اتخذته الحكومة خلال الحرب .

ومع ذلك فان الجنرال جودل كتب يقول : ان الالمان لم يذهبوا الى جبل طارق لانهم كانوا يعتقدون الموافقة الاسبانية . . . هدفنا الثالث في الغرب ، وهو جر اسبانيا الى جانبنا وخلق الفرصة لانقضاض على جبل طارق ، قد شاع منا بسبب مقاومة الاسبانيين وبشيرة ادق بسبب المقاومة التي ابداهها وزير خارجيتهم الجزويتى سيرانو سونر . . .

كما ان هتلر قد حمل علي في اديته الحرة قبل ان اترك الوزارة بلاثة اشهر .

● ما هي الذكري التي تحتفظ بها عن موسوليني ؟

كنت معجبا بموسوليني وهذا شيء لا يخجلني ابدا لقد كان واحدا من اكبر رجال القرن العشرين حتى ولو ارتكب خطأ الدخول في الحرب الى جانب المانيا الهتلرية فاذا وجد هناك فالحظا يعود الى الفرنسيين والا جليل ، الذين لم يسلطوا ابدا في سياسته الدبلوماسية ، والتي كانت معارضة للسياسة الالمانية والذين انطلقوا في سياسة العقوبات ضد خلال حربه في الحبشة ، التي بقيت اكثر دول افريقيا تخلفا لانها لم تكن قد تعرضت للاستعمار .

واليوم اصبح للفاشستية معنى سيء جدا مع العلم انه لم تكن اكثر سوءا من غيرها من النظم والديكتاتوريات ، ومن المؤكد انها اقل اجراما من الشيوعية التي تسجل في هذا الميدان رقما مثيرا للحنن الجديد .

لقد كانت رغبة موسوليني في اقامة ديكتاتورية منظمة ، وكان يعلم بان يكون في حوكومته ستة اوسمة وزراء اشتركيين .

لكن المؤلف ان البرابرة في حربه الذين نفذوا مؤامرة قتل النائب الاشتراكي ماتيو في هم احوالوا دون حدوث هذا التطور في حكمه هنا فقط بدأت فترة الطغيان في السكتم مما لم تكن له اي علاقة مع فكرة الفاشية الاولى .

● وما رايك في شيانو ، صهر موسوليني وزير خارجيته ؟

كان شخصية منفردة يعيش عيشة بذخ وترف ومن نقاد الضعف عند موسوليني منحه الكثير من الامتيازات كانت له اخطا الرجل المريف والراغب في الايذاء والتخريب وعندما اعربت عن عزمي في الذهاب الى روما كسفير ، عمل كل ما بوسعه لمنع ذلك لانه كان يعلم بانني اعرف الجميع وانني ان تردد في ابلغ موسوليني الذي كنت على علاقة وثيقة به بكل المؤثرات التي كان ينسجها ضده .

● ما الظروف التي خرجت فيها من الحكم ؟

كان ذلك بعد حادث ادم اقتتل فيه الكايسيت والفالانج وقد حلت الامة التي عقب هذا الحادث بتعديل وزاري اخرج فيه الوزراء اصحاب الالوان او الانتماذات المتغيرة وزيادة على ذلك ، فان فرانكو وانني لم يكن يفكر ابدا في الانفصال عني قد دفع دفعا الى ايمادي تحت ضغط الرجعيين ياتي في مقدمتهم كارير ولاكون الذي اتقنه بان تمسكه بي يعني في نظر الراي العام انني انا صاحب السلطان الحقيقي .

● ما هي الصورة التي سيحفظ بها التاريخ في رايك لفرانكو الانسان ، ودوره الوطني ؟

هذه بالطبع قضية دقيقة بالنسبة الي فاذا نسينا بؤس الحرب الاهلية ، فاني اعتقد بانه سيبنى في تاريخ اسبانيا صورة الرجل الذي تميز وجه البلاد في ظل سلطانه في الميدان المادي والاجتماعي حدث تقدم لا سبيل الى تجاهله غلطته الكبرى كانت في امساكه مستقبل البلاد السياسي بغير رفق فمع كل سلطانه السياسي فقد الفرصة التي كان يمكن ان يحقق بها ما كان موسوليني راغبا في تحقيقه في ايطاليا وان لم يوفق الى ذلك ، كان في وسعه ان ينظم كما طلبت اليه في رسالة خاصة ، منذ ١٩٤٥ م ، مفرجا الى ديكتاتورية مسؤولة ، اصيلة موثوقة ويوضع حد لتطرفات غير المرغوب فيها .

باختصار يمكن القول انه رفس مرحلة تحولات اقتصادية واجتماعية حاسمة ، لكنه لم يملك خطة سياسية حقيقية .

اجري المقابلة : ارنو ايماتز

كان زوجا لشقيقة الجنرال فرانكو ، وصديقا لجوزيه انطونيو بريمو دوريفارنا ، واسس حزب الفالانج .

انه رامون سيرانو سونر ، واحد من آخر كبار الشهود والممثلين لحرب اسبانيا الاهلية والحرب العالمية الثانية .

بعد خمسين عاما من تأسيس الفالانج «اكتوبر ١٩٣٣م» يقابل ارنو ايماتز ، مؤلف كتاب «جوزيه انطونيو وريفا ريفارا والفالانج» لجلته تاريخ الرجل الذي ظهر كولي عهد لفرانكو . ان ندرة المقابلات التي عقدها سيرانو سونر منذ اربعين عاما تضيف نكهة جديدة الى تصريحاته .



خوان كارلوس

● كيف تابعت الاستعدادات للتمرد العسكري في يوليو ١٩٣٦م ؟

كنت على صلة بكل من فرانكو ، ميلا ، وياغو ، وكانوا مقتنعين بقدرتهم على تحقيق الانتصار ، خلال خمسة عشر يوما على الاكثر . لم يكن احد يفكر في خوض حرب اهلية .

بعض المتدولون من رجال الحكومة ، فراتو او ازاتا ، كانوا مستعدين للتفاوض ، حتى انهم اشعروني باستعدادهم هذا بواسطة اصدقاء مشتركين ، لكن لا رغبوا في لبرو طفي عليهم حين وزع الاسلحة على الشعب ورجال الميليشيات .

لقد اعلن سانشين البرنوز رئيس حكومة الجمهورية في المنفى في ابريل من عام ١٩٧٥ لو ان الجمهوريين ربحوا الحرب لانصورت الشيوعية نهائيا في اسبانيا . وسيدعش الكثيرون اذا علموا انني لم اكن راغبا في ربح حرب اهلية ، وكذلك ازاتا ، لنسا في هذه الحالة كنا ستفاد اسبانيا .

في المعسكر الجمهوري اخذت الشيوعية قدرا من الاهمية اكبر فأكبر وتم اجتياح الجمهوريين الخلد بسرعة كما جاء في اعترافاتهم . ومذكرات لازاتا اخذت هذا الاتجاه نفسه .

● ما رايك فيما يقال من ان فرانكو قد اظهر قليلا من الاهتمام بتحرير جوزيه انطونيو بعد بداية الحرب الاهلية ؟

انا لا اعتقد انه كان من الممكن الا يرغب فرانكو في تحرير جوزيه انطونيو . فلم يكن بين الرجلين شيء كبير مشترك ، لاسبيا وانهم لم يلتقا ابدا في مناقشة معمقة حول الخطة السياسية ، ومن الواجب ان اعترف بانه لم يهتم كثيرا بهذه المسالة .

فمع بعض الجهود كان من الممكن دراسة فكرة تبادل السجناء . هكذا تم اطلاق سراح اسره الجنرال الجمهوري ميلا . اما فرانكو فكانت له دون ريب مهوم اخرى خلال الاشهر الاولى من الحرب الاهلية .

هذه هي حالي مكا . لقد كنت زوج شقيقة زوجة فرانكو . وكنت سجينيا في المسطة

● في اي ظروف ولاي الاسباب انخرطت في النشاط السياسي ؟

فرزت بالنيابة في الانتخابات التي جرت عام ١٩٣٣م بعد اعلان الجمهورية في اسبانيا بسنتين . فكننت نائبا يمينيا عن منطقة سراجوسا . وانضمت انذاك الى المنظمة التي كان يرئسها جيل رويلز ، زعيم اليمين الوسط في تلك الفترة . هذا الزعيم كان له نفوذه الخاص على الراديكاليين في البرلمان وان كانوا بدورهم قد فقدوا كثيرا من وزهم السياسي لكنهم في الوقت نفسه كانوا يعملون بنشاط على كسب ثقة الناخبين بتوجيه النقد الى النظام الديمقراطي ويتكلمون بطلاقات من الطراز الفاشستي .

الموقف كان غامضا جدا ، لقد كان من الواجب اذا خلق قوة محافظة ذات هوية جمهورية وتشكيل جبهة يمينية عريضة تضم كلا من الكارليين والملكين .

● في عام ١٩٣٣م جوزيه انطونيو بريمو دوريفارنا ، الذي كان قد اسس حزب الفالانج منذ فترة قصيرة كان هو ايضا عضوا في البرلمان ولكن ككاتب مستقل . فكيف كانت طبيعة علاقتكما معا ؟

كنت قد تعرفت على جوزيه انطونيو بريمو دوريفارنا بينما كنا طالبين في كلية الحقوق . لقد كان طالبا لامعا بحق . في حياته كلها تميز برغبة شديدة في المعرفة . كما ان امتيازه كمكثف اكثر منه كسياسي . السلطة لم تكن تعنيه في شيء ، شيء واحد فقط كان يعنيه هو الدفاع عن ذكرى والديه الذي كان يتولى قيادة وقدرات اسبانيا لسنوات كثيرة في ظل النظام الملكي . هذا الشيء هو الذي جره الى السياسة .

كان شجاعا ، ذكيا ، واضح الرؤية . وكان ذا طبيعة انسانية . وسبقوا مع بسطاء الناس من الجبهة منهم ، لكنه جلب عنيف مع الادعياء المهورين بانفسهم . كان يلوم جيل رويلز على انه اقام «فاشستية مزيفة» عارية من محتواها الاجتماعي ، بعيدة عن السعي الى دمج الاسبانيين ككل في مجتمع وطني واحد . في رايه ان اسبانيا كانت في حاجة الى ثورة اقتصادية واجتماعية تلامح مع خطة توكيد الروح الوطنية . وكان يوجه نقده الشديد الى الديكتاتورية الليبرالية التي فشلت اذ انتهت مسيرتها الى المعجز السياسي واحمال ظاهرة الظلم الاجتماعي .

● ماذا كان موقف اليمين واسلما موقف منظمة رويلز من بريمو دوريفارنا ؟

بصراحة كان موقف خصومة . فاليمين انذاك كان في الاساس رجعييا ومحافظة . وكان يعترف جوزيه انطونيو «بلفاشيا» نظرا لمفهوماته الاجتماعية .

في البرلمان لم يصوت لمطعة جوزيه يوم اقتصر على رفع الحصانة البرلمانية عنه غير خمسة من منظمة رويلز وانا منهم من ١٠٧ نواب تابعين لمنظمة رويلز . وقد اتخذ موقفنا الكارليست التقليديين وبعض الملكيين وقطاع غير قليل من اليسار .

● كيف تفسر قول اليمين الذي ساند بريمو دوريفارنا بعد انتصار الجبهة الشعبية ؟

حسب جوزيه انطونيو بعد انتخابات ١٦ فبراير ١٩٣٦م التي انتصرت فيها الجبهة الشعبية بفترة قصيرة . وكان من الضروري اجراء انتخابات فرعية في دائرة سوانكا . وكانت الطريقة الوحيدة اخراجه من السجن واقتاد حياته في الوقت نفسه هي في التناوب ناظا عن الدائرة . اما اليمين فقد عمل على اعداد لائحة تضم فيمن تضم كلا من جوزيه انطونيو ، فرانكو وكان هذا تدبرا سيئا ، لان هذا الاخير يرى اختياره في اللائحة كمكسر مشاع بالعودة بعد ايماده الى جزر الكناري ثم ناظا خارجا من البرلمان . وقد حصلت من فرانكو بطلب من جوزيه انطونيو الذي سبق ان ذهبت استشره في سجنه ، على وعد بسحب ترشيحه حتى لا تتخذ هذه الانتخابات الفرعية صفة التحدي والاثارة . وهكذا تم انتخاب زعيم الفالانج . وقد اثبت امام البرلمان «الكوريتس» ان جوزيه قد حصل على اكثر من ٣٠٠ صوت زيادة على غيره ، لكن الحكومة اليسارية الفت هذه الاصوات ورفضت الاعتراف بها قترته اللجان الانتخابية .

● المعروف ان الجمهورية قد اعقلت وسط فرحة شعبية في ١٤ ابريل ١٩٣١م لكنها لم تعيش اكثر من ٥ سنوات . لماذا في رايك انكشفت عن عجزها في حل مشكلات اسبانيا .

الكيرة في تلك الفترة ؟

ارادت الجمهورية ان تطلق بسرعة كبيرة . بالإضافة الى ان تعقيها الشديد وعنفها قد انتهى الى تدميرها . ان الركود الاقتصادي والاضطراب الاجتماعي كانا يرغمان الجيش على التدخل باستمرار ، كما حدث في اكتوبر عام ١٩٣٤م . وانهي احياك الى الخطاب الذي القاه الفاشستي انديليفيو بريوتر في ربيع عام ١٩٣٦م . كان يسرح قاعا : «انا ادرك ما تعنيه اشتراكية الثورة» ، اما ما لا ادركه فهو اشتراكية الفقر ، وهذا ما ستقوم بفعله . . .

نيويورك تايمز The New York Times

الدلي تلغراف The Daily Telegraph

تفجير السفارة الأميركية.. رد على الفيتو الأميركي وتحذير للكاتب

وصف الحراس من اللبنانيين بأنهم أناس يعتمد عليهم جدا . ومن خلال أجوبة واينبرغر على الاسئلة التي انهالت عليه من الصحفيين فانه يستفاد بان الادارة الاميركية لا تفكر جديا في الرد بعملية انتقامية ضد مدبري الحادث .

وياتي حادث التفجير الاخير ليثير التساؤلات والشكوك من جديد حول ضعف الترتيبات الامنية والاھمال الذي يبداه المسؤولون عن الامن وكذلك ضعف نشاط المخابرات الاميركية وعدم القدرة الواضح على الرد ، وهي امور اوضحت ذات تاثير سلبي على حيلة ريفان الانتخابية الفاجحة حتى قبل ايام . ومع ان الامور السابقة ان يكون لها عظيم الاثر الذي سيؤدي الى هزيمة ريفان في الانتخابات القادمة ، الا ان الحادث يشكل تذكيرا مزعجا بالفشل الذي واجهته سياسات الرئيس الاميركي في الشرق الاوسط .

ومما جاء في مقال افتتاحي للواشنطن بوست امس ، القول بان فشل ادارة ريفان في ردع المهاجمين ، يعتبر لحظة للهيبة الاميركية ، وفي وقت لاحق اعرب رئيس مجلس النواب اونيل غضبا بانه يتوجب الكشف عن

مشاكل اسرائيل تزداد تعقيدا في ظل الحكم الجديد

لم تكن هناك اية مشاعر بالفرحة او حتى بالارتياح في اسرائيل عندما اقيمت حكومة الكتلة الليكود والعمل المين الدستورية يوم الجمعة الماضي . لقد انتهى شهران من التآزم السياسي ولكن الطريق المسدود الذي نجم عن انتخابات شهر يوليو مازال مسدودا . بالفصل ، فان حكومة رئيس الوزراء شمعون بيريز ، بما انطوت عليه من سلطة حق النقض وتوازن تام بين الحزبين الرئيسيين ، ليست سوى انعكاس حقيقي للمأزق السياسي الذي وجدت نفسها فيه منذ مدة طويلة . فمن المؤكد ان وزارة الخمسة

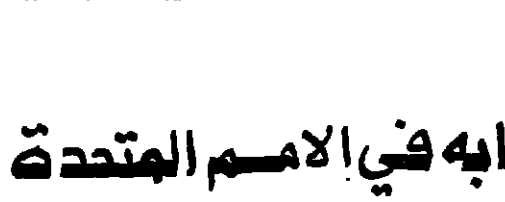
والخريين وزيرا مستجد نفسها مقيدة الدين حيال قضية الاراضي المحتلة . ولكن المفارقة هي ان هذا القيد لا يعكس اي خلاف عقائدي فهذه الحكومة لا يحتمل ان تفعل شيئا لانجاح عملية السلام الا ان فشلها هو نتيجة لا مبالاة بتقاسمها الحزبان ورغبة لدى كل منهما في بقاء الوضع القائم . ويقول كثير من المراقبين ان اسرائيل منقسمة



صورة من شخصيات السياسة الإسرائيلية.

الى ثقافتين سياسيتين . الاولى مثلها حزب العمل ويعتبر ممثلا وليبراليا ويؤيد حلا وسطا بالنسبة لاراضي المحتلة وقسمد الاستيطان ويتجنب هذا الحزب الادعاءات البذسة والتاريخية المظرفة ويهجم بالضرر المعنوي على المدى البعيد لسيطرة اسرائيل على مليون ونصف فلسطيني . والثقافة السياسية الاخرى التي تمثلها كتلة الليكود فافكارها متطرفة وتدعو الى ضم الضفة الغربية وقطاع غزة ضمت كاملا والى نشر الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة ذات الكثافة السكانية العالية .

ومعظم هؤلاء المراقبين الذين يعتقدون بان التقسيم هي القوة الدافعة وراء السياسات اخبرانية يتوقعون بان تكون انتخابات يوليو بمثابة استفتاء في الواقع على ما يجب عمله حيال الاراضي العربية المحتلة وان كان اي من الحزبين السياسيين الرئيسيين او الناخبين لم يرها كذلك . فقد تجنبت الحلة الخوض في هذا الموضوع الذي لم يعد



صورة من شخصيات السياسة الإسرائيلية.

العلاقات بين الشرق والغرب . . . لكنه اضاف ان بلاده مستعدة لتطبيق لاقائها مع الولايات المتحدة على اساس سليمة حتى يوضع حد لسباق التسلح والحد من الاسلحة على قاعدة المساواة والان . . .

ولاشك ان الطريق مازالت طويلة قبل الوصول الى هذه المرحلة . . . لكننا لا نستطيع ان نستبعد احتمال فتح مفاوضات ناجحة حول الاسلحة الفاضلة لياب العودة الى مفاوضات جديف حول الصواريخ العابرة للقارات والاسلحة الاستراتيجية « سكارت » على اسي جديدة . . .

ولو اخذنا بعين الاعتبار ما قاله جورج شولتز يوم الثلاثاء الماضي لاحدى محطات التلفزيون الاميركية حيث اكد ان الرئيس ريفان وهو شخصيا يمان في الايعام رسالة ايجابية جدا الى غروميكو وزلاته في الكرملين والتعبير عن خلاها عن رغبتها الصادقة في ايجاد علاقات بناءة مع الاتحاد السوفياتي . . .

ولا شك ان عودة الحوار مع موسكو يمثل اكبر ضربة لماناس ريفان الديفراطي لانتخابات الرئاسة القادمة وقد نواقس الخطر لعملة نموذج الانتخابات . . .

لوموند Le Monde

غروميكو ينتظر اللقاء مع شولتز للقاء خطابه في الامم المتحدة

مازال اندريه غروميكو يستقطب اهتمام المراقبين في الامم المتحدة حيث تلتم اعمال الدورة التاسعة والثلاثين لامم المتحدة . . . وكانت المصادر غير الرسمية السوفياتية قد اكدت بان غروميكو قد اعلمت ان رئيس الدبلوماسية السوفياتية قد قرر تأجيل خطابه - الذي كان سيلقيه امام الامم المتحدة في الخامس والعشرين من سبتمبر - يومين آخرين .

وفسرت الاوساط الدبلوماسية الغربية التي تراهن على تطور العلاقات بين الشرق والغرب على الامد القصير - ذلك التأخير على انه تأكيد نظريتها ذلك ان قيادة الكرملين يريدون تحليل الخطاب الذي سيلقيه ريفان في الرابع والعشرين من سبتمبر امام المنتظم الاممي بكل دقة وتمق حتى يحصلوا على بعض العناصر الجديدة . . . كما ان غروميكو يكون قد لاقى جورج شولتز نظيره الاميركي وبالتالي يستطع السوفيات ادخال تعديلات على مواقفهم وردودهم التي سيردونها مثلهم بصورة عتية من على منبر الامم المتحدة وبصورة خاصة للرئيس

المرآة العامة

للديكور
شركة محمد الصفار وشركه
درج مهران - اسقف - اصباغ - النجوم
كربلاء - صحنه - اعمال نجارة - قمرية - زواجر
شبابان - امراض صناعية - شحات مبريد
سراون حوني - خلف النقاية - ٥٦٣٦١٧

للبيع
محل كهرباء لزنه الافراح
في المجرى الشارع الرئيسي بجانب مسجد
مبارك العيار قطعة ٣ قرب النادي
المرامه ٧٧١٠٣٥ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦

منجزة الاتكال
اشهر انواع الروايات العربية - الخشب بعرالمر
٢٥٠٠ دله المطابع الادبية - السجف ١٥٠٠ دله
كافه الاطعمه المنعمه واذاغ الديكور والابواب
انقاص الصلح - سرعة في التسليم
١١٣٩٩١ / ت - ١١٣٩٩١ / ت - ١١٣٩٩١ / ت
مقاله مليون الوطن - الشويخ - دوار السخف خلف
مكتبة الصلح

موسسة العتقان
١١٣٣٢١ ٦٤٠٩٣٢
تأجير سيارات امريكى مع سائره - تأجير سيارات بائنه امريكايه
برود سائره - باصات سفيده - بيع واجرة تحت الطلب
موسسات برصية الى بغيره

للديكور
مؤسسه تزجس للديكور
اسقف صناعية وسد مهران - ارضيات
جدر صلبه اصباغ النجوم برصه
ترميم عام / المرامه ٧٤٥٨٦٤ / ت

للبيع
محل تجاري للبيع
محل تجاري من طابقين مساحه ١٠٤ م^٢
في الماله شارع عالم الميارك
مقابل البلكه الاهلي المرامه ٥٦٣٢٠٦٩

معرض محمد ابراهيم الوهيب
ملابس جالهره - كاليان - اعزبه
كاجور ملبس هسنه وسنقا فورية
اطفال ونساء
السوان: نفرة الطوارى غرب البربر شارع
عبد الله العثمان عمارة الخريفي

للديكور
معرض محمد ابراهيم الوهيب
ملابس جالهره - كاليان - اعزبه
كاجور ملبس هسنه وسنقا فورية
اطفال ونساء
السوان: نفرة الطوارى غرب البربر شارع
عبد الله العثمان عمارة الخريفي

للبيع
محل تجاري للبيع
محل تجاري من طابقين مساحه ١٠٤ م^٢
في الماله شارع عالم الميارك
مقابل البلكه الاهلي المرامه ٥٦٣٢٠٦٩

للبيع
محل تجاري للبيع
محل تجاري من طابقين مساحه ١٠٤ م^٢
في الماله شارع عالم الميارك
مقابل البلكه الاهلي المرامه ٥٦٣٢٠٦٩

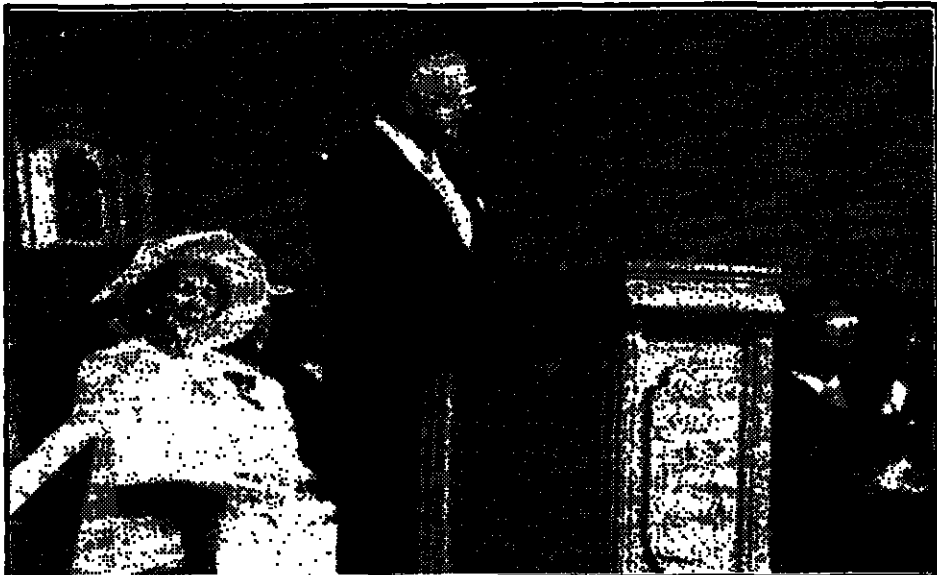
للبيع
محل تجاري للبيع
محل تجاري من طابقين مساحه ١٠٤ م^٢
في الماله شارع عالم الميارك
مقابل البلكه الاهلي المرامه ٥٦٣٢٠٦٩

للبيع
محل تجاري للبيع
محل تجاري من طابقين مساحه ١٠٤ م^٢
في الماله شارع عالم الميارك
مقابل البلكه الاهلي المرامه ٥٦٣٢٠٦٩

بوشا رئيسا لجمهورية جنوب افريقيا العنصرية



اقسم بيتر بوشا ، رئيس وزراء حكومة جنوب افريقيا العنصرية السابقة ، اليوم الدستوري كاول رئيس للجمهورية قبل اسبوعين ، ليشغل منصبا جديدا على تلك البلاد التي تحكمها اقلية بيضاء تمارس نظاما من التمييز العنصري الفظيع ضد سكان البلاد الاصليين من السود الذين يربو عددهم عن عشرين مليون نسمة . وقد جاء الاعلان عن ابتداء منصب رئيس بعد الانتخابات السوداوية الفاشلة التي شهدتها البلاد واصبح بموجبها هناك ثلاثة مجالس نيابية ، واحد منها لليبيض والثاني للهنود والثالث للمولدين .



الاستمرار والاستقرار

تركيز اسم تثبيت الوضع العسكري والسياسي والاستقرار في الخطوات لتطبيق النقاط الاساسية في البيان الوزاري ، ما كانا ليمتا لولا التنسيق المستمر اللبناني - السوري . وما دام الهدف اخراج لبنان من الحرب فان ظهور الحكم والحكومة المقهرين العالميين ، ايا كانت المصيريات ، لتحقيق هذا الهدف يعطي فكرة جديده عن حكم جدي بات يؤمن بجميع اركانه ، بما كان اخراج لبنان الجديد من وسط كل الصراعات .

ان حاجة الحكم اللبناني الاساسي هي الى اليات نوع من الاستقرار مع حكومة الوحدة الوطنية . فلا تعود اساليب الضبط والتفتيش والمقاطعة من جهة ولا اساليب التأخير والتعديلات والجهود من جهة اخرى . وقد لبت الخطوات هذه الحاجة . وسقط عليها اذا بقي اركان الحكم والحكومة في السياق الحالي لمعلم وهو الاصرار على الوصول الى مقررات ونتائج .

لان الاستقرار هو الشرط الاساسي لاستقرار السياسي والاقتصادي . ولعل اشد ما اصاب لبنان شعبيا ووطنيا واقتصاديا ، خلال الحرب هو اعدام استقرار الحكم واما عدم استقرار الحلول . وكانت الثغرات مداخلين كبيرين للقضاء على فكرة استمرار الوطنيين خلال ظهور مداخل الكائنات والتقسيم .

لذلك تعتبر خطوات بكفيا ، بعد مؤتمر لوزان ، المعاملة الجيدة الاولى لاثبات كون لبنان قادرا على البقاء دولة موحدة ، ولايات قدرة النظام اللبناني على اصلاح نفسه بنفسه . فلا تضيع الجهود التي اعطتها لبرامج التوريث الانشائية . ولا الحرب اعطتها لبرامج التوريث الانشائية . ولا الحرب اعطتها لبرامج التوريث الانشائية .

من هنا غرابة انتهاء الحرب ببيان وزاري . ومن هنا أهمية ربط كل الاصلاحات الدستورية والقانونية والوطنية ، بالحكومة الواحدة والوحدة الوطنية . وهكذا اوضح خطوات بكفيا امرا اساسيا هو استمرار لبنان باستقرار بقاء الحكم فيه مركزا على مؤسسات النظام .

كما ان خطوات بكفيا اظهرت ان المواطنين والمعارضين داخل الحكم وخارجه يمكن ان يستعملوا كل وسائل النظام واطروحة النظام لمعالجة الاصلاح في التي تعطي لبنان ، حتى بعد سنوات الحرب ، طابع الديمقراطية وتؤكد هذا الطابع وهو امر متقد في معظم الدول وفي العالم الثالث . وحتى في العالم الاول .

لذلك على الحكم والحكومة ، خصوصا من جانب الرئيس ، الجهد والكرامة ، الاستمرار في اقامة جو من الجدية على خطوات بكفيا ، واضافة صفة الجدية على ما يصدر عنها من قرارات وما يؤلف باسمها من لجان وما تكلف القيام به هذه اللجان من مهمات .

وانا تراقف ذلك مع تنفيذ الخطط الاممية خارج الجنوب امكن الحكم والحكومة مواجهة المرحلة الثانية من «استعادة» لبنان وهي مرحلة «استعادة» الجنوب .

ان الخطوات اعطت للبنانيين ولسوريا وللأصدقاء تأكيداً على وجود ارادة لبنانية موحدة رغبة في وجود دولة لبنانية موحدة . وهذه الارادة هي التي تضع حدا فاصلا بين الحديث عن زوال لبنان وواقع عودة لبنان ولو وسط الآلام والمقاومة . ومن الخطوات ظهرت بدايات تقديم اصلاح النظام على اي رغبة في تحقيق الانصارات . فالحلول اعطت الحكم الحقيقي للحكومة ، وعلمية التحكيم ، الطوعية او الاضطرارية ، ستكون في اساس توازن الاصلاحات الدستورية والقانونية التي ستم بوعي من اصحابها ان الحكومة ومجلس النواب سيكونان الرقيبين الدستوريين على تلك الاصلاحات .

واستمرار جديده الخطوات سيكون المؤشر الاساسي لكن لبنان الجديد ممكن الوجود . وانه لم يكن هناك من سجل آخر للخروج من الحرب الى السلام غير سبيل القبول بتعديلات الانصارات . ويتعذر الاستمرار في محاولة تحقيق ذلك الانصارات خارج خطوات الحكم وقبول حركته الموحدة في العودة الى حكم لبنان باقل قدر ممكن من التدخل الخارجي او التطلع الى الخارج . وهكذا ياتي في هذا السياق الاتصال العائلي بين الرئيس جميل والاسد بعد المرحلة الاولى من الخطوات كانه ، وسط التطورات العنيفة ، تأكيداً على الاستقرار في الرهان المزدوج اللبناني - السوري .

ميشال ابو جوده

رئيس الفلبين يغير موقفه من مصر زعيم المعارضة

مسؤولا عن مقتل اكيو فانه سيوقف عن عمله ويقدم الى محاكمة عسكرية . وكان رئيس المجلس الذي يتولى التحقيق في مصرم الزعيم المعارض وهو قاض متقاعد في المحكمة العليا قد اعرب عن مخاوفه في الاسبوع الماضي من ردود فعل عنيفة لتقرير المجلس وبخاصة من جانب العسكريين ولكن الجنرال فايان فير رئيس اركان القوات الفلبينية المسلحة صرح هذا الاسبوع بان جميع العسكريين سيخضعون لتتائج التحقيق .

ويقول المراقبون في مالينا انه مهما كانت النتائج فانهما تعتبر تحديا عنيفا لماركوس وان اخطر ما يمكن ان يتعرض له استقرار الفلبين هو ان تجيء نتائج التحقيق مؤكدة الاعانات ضد العسكريين . وكان اكثر من متي شاهد قد تقدموا بافاداتهم ونافض معظمهم رواية المسكر عن الحادث .

ويعتقد كثير من المواطنين في الفلبين بان تقرير المجلس سيكشف عن ثمار المسكر ولكنهم يشكون في ان يحدد المجلس المتهمين بالاسم لان القضية حساسة جدا برغم ان الادلة لم تربط اسم الرئيس الفلبيني شخصيا بمقتل اكيو . ولكن لو طال التقرير الجنرال فخر الذي بدأ حياته العملية مراقب خاص للرئيس ماركوس فان مشكلة خطيرة للغاية ستواجه الحكومة وبخاصة ان الجنرال فير مرشح قوي لخلافة ماركوس . وقد قال سلفادور لوريل رئيس المنظمة الديمقراطية الوطنية المستقلة انني اعتقد بان المجلس سيقدر ان يقرر ان ليس هو القاتل وان الادلة تشير الى وجود مؤامرة عسكرية غير ان المجلس سيجوز عن تحديد الجهة التي نفذت العملية . والمعرف ان المنظمة الديمقراطية تضم احزاب المعارضة الرئيسية في الفلبين .

هيرالد تريون

ناب رئيس الفلبين فرديناند ماركوس نفسه لاول مرة يوم الخميس الماضي عن ادعاءات القادة العسكريين الفلبينيين بان احد المسلحين الشيوعيين هو الذي قتل زعيم المعارضة بنيتو اكيو في العام الماضي . فقد كان ماركوس يكرر القول بعد مقتل اكيو في الحادي والعشرين من اغسطس ١٩٨٣ بان تقرير الشرطة يؤكد ان القاتل هو رولاندو غالان وانه من الشيوعيين وان الادلة كلها تؤكد تقرير الشرطة . وفي يوم الخميس الماضي قال ماركوس انه لم يقل ان هذا هو رايه وجاء تعليقه متزامنا مع تنبؤات في الصحافة بان المجلس المؤلف من خمسة اعضاء الذي يحقق في مقتل اكيو سيكشف ان اكيو قتل على يد المسكر الفلبينيين . ومن المقرر ان يصدر تقرير المجلس في غضون الاسبوع القادم .

وقد اعتبر دبلوماسيون اجانب وسياسيون في مالينا تغيير ماركوس لموقفه دليلا على رغبته في مسايرة التوقعات الشعبية . وقال دبلوماسي ان رد فعل ماركوس تجاه التقرير قد يكون اهم من استنتاجات التقرير بالنسبة لاستقرار السياسي في الفلبين . ويبدو ان ماركوس بدأ في تغيير موقفه العلني الى موقف اقل تعصبا للخطر . وكان رئيس الفلبين قد ادلى بملاحظته هذه ردا على اسئلة طرحت عليه بعد مذبحة دماء اقامها لرجال اعمال محليين واجانب . وعلق على ذلك الناطق باسم ماركوس قائلا : ان ما يقوله الرئيس الان هو المهم . وضاف ان الرئيس اوضح موقفه تماما . ونفى ان يكون في هذا اي تغيير في المواقف . وكان الرئيس ماركوس قد قال ايضا ان نتائج تحقيقات المجلس سوف تحال فوراً الى السلطات النيابية المختصة بغض النظر عن كون التتريون .

واضاف : اذا ثبت ان ايا من العسكريين كان

الارمادا البحرية تعود خائبة من البحر الأحمر

الافلام مجهزة بنظام تدمير ذاتي انفجر في وقت معين ... وهي اجهزة متطورة الى حد ما وادخلت عليها تحسينات منذ نهاية الحرب العالمية الثانية كما أكد ذلك الناطق الرسمي باسم وزارة الدفاع الفرنسية ... وعلى كل حال بقيت هوية واضعي الافلام مجهولة رغم ان منظمة الجهاد الاسلامي «اكدت في شهر اغسطس الماضي انها وضعت ١٩٢ لفسا في البحر الاحمر لان وكالات المخابرات الغربية لم تأخذ ذلك الكلام مأخذ لما يتخلله وضع مثل تلك الافلام من اجهزة كثيرة تعتبر ضرورية لعملية التكليم ... لكن لا يخفى علينا ان منظمة الجهاد الاسلامي تضم عناصر خبيثة تسمى جاهدة - وبكل الوسائل - الى تدمير الثورة الاسلامية وتوجيه ضربات لامبريالية الغربية ... ثم لا ننسى ان مصر اتهمت صراحة كل من ايران وليبيا بانها وراء عملية التكليم تلك ...

ويبدو ان الفيلسوف السراي في باريس شكك في الاتهامات ولكنه يضيف متهما اخر الى قائمة المخربين وهي اسرائيل حيث قال بالخصوص : « ان تلك العملية تهدف اولا وقبل كل شيء الى تحويل الانتظار عن حرب الخليج حتى يتمكن الايرانيون مرة اخرى من اعداد المدد لهجوم جديد ضد العراق ... ولكنها تهدف ايضا الى زعزعة مصر لانها اولا تساند العراق وتاليا لانها بدأت تعود تدريجيا الى العالم العربي ... ان اسرائيل تساند ايران وتزودها بالسلحة وعقدنا الحجج والبراهين على ذلك ... كما ان كلا من اسرائيل وايران وليبيا وسوريا قد عملوا موضوعا ضد العراق الذي يملك كل المميزات لتحقيق نمو مطرد منسجم والاكتفاء الكبيرة لوضع حد للتوسع الاسرائيلي ... »

مرت منها « بلقيس » ؟ ام هل ان الامر لا يبدو ان يكون حادثا بسيطا ؟ ان تزامن الحادث مع رحيل السفن الكاسحة للارمادا مثير للقلق . وكانت الولايات المتحدة قد ارسلت في منتصف شهر اغسطس - ويطلب من مصر والمملكة العربية السعودية - عدة سفن واربع طائرات عمودية من طراز « سي ستايلين » الى المنطقة للتحقق من الافلام ... وقد عبرت كل تلك التجهيزات قناة السويس لوجهة مجهولة وفي لشار السريعة التامة و ... خاتمة ... كما ان الاسطول الفرنسي لم يكن اكثر حفا . صحيح انه اكتشف لغما ولكنه يعود الى الحرب الاسرائيلية العربية سنة ١٩٧٣ .

ومع ذلك وجدت الغمام الماشقة الماضية بالفمل ... ولم يشك هرنو في ذلك مؤكدا في نفس الوقت ان هناك خلوتا قليلة في العثور عليها لانه من غير المستبعد ان تكون تلك

تفرقت اعظم ارمادا غربية مكونة من كاسحات للارمادا دون ان تتمكن من ابطاء التمام عن الغموض الذي لف عملية تكليم البحر الاحمر ... وكان وزير الدفاع الفرنسي شارل هرنو قد اعلن امام لجنة الدفاع في البرلمان ان المشاركة الفرنسية في تلك العملية الواصلة لتطهير خليج السويس بقليل اعلنت بعض المصادر المصرية ان السفينة السعودية « بلقيس » قد اصيبت باضرار جنوب قناة السويس وذلك نتيجة انفجار ما زالت اسبابه غامضة ...

وتتساءل الان : هل النظار يدبرو عملية تكليم احدى اهم الطرق البحرية العالمية بكل هدوء رحيل الاميركيين والفرنسيين والانجليز والايطاليين بسفنههم المجهزة بالاجهزة الالكترونية لضرب من جديد ؟ ام هل ان الانجليز لم يمشطوا كما ينبغي المنطقة التي

لوماتان

LE MATIN

THE MIDDLE EAST

ميدل إيست

الاتفاقية الليبية الفرنسية لن تجلب السلام لتشاد

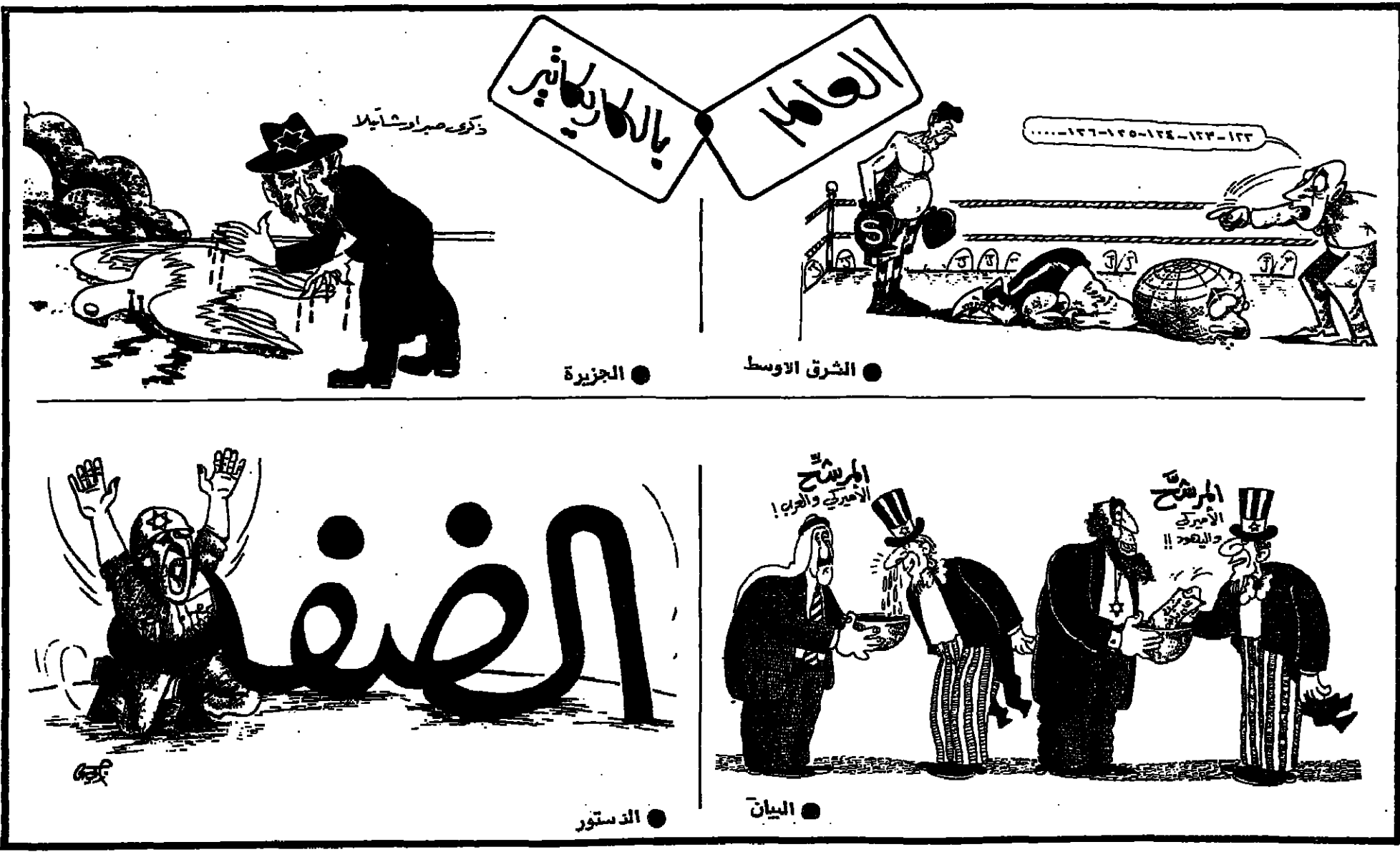
بان الطلب الخاص بالاطاحة بالرئيس التشادي حسين حيري لم يعد شرطا لانهاء القتال ، مما اعتبر بداية هدنة غير معلنة وموقفها معتدلا يشير الى قرب التوصل الى حل للمشكلة بين طرفي النزاع الخارجيين وهما ليبيا وفرنسا .

بينما تلقى الاتفاقية التي ابرمت قبل ايام بين ليبيا وفرنسا بحدان الانسحاب من تشاد ، ترجيحاً من منظمة الدول الافريقية بما في ذلك الجزائر وكذلك كافة الاحزاب السياسية الفرنسية ، فان الاتفاقية المذكورة لم تات على ذكر لكيفية التعامل مع مشكلتين اساسيتين . يعتبر عدم حلها موقفاً مباشراً وخبطاً للاتفاقية التي تم التوصل لها في طرابلس في السادس من سبتمبر الحالي ، اولهما الوضع النهائي لقطاع اوزو المتنازع عليه بين ليبيا وحكومة تشاد بزعامة الرئيس حسين حيري ، والثانية وهي الاهم مستقبل الوضع في البلاد وكيفية التوفيق بين الخصوم هناك وهما حسين حيري الرئيس الحالي ، وجوكوتي عويدي الرئيس التشادي السابق ، المدعوم من قبل ليبيا . ومن المنتظر ان يزداد الصراع الداخلي بين الزعيمين تشاداً وخبطاً خاصة وان الاتفاقية الجديدة بين طرابلس وباريس تسمى على « انسحاب متزامن وسريع وتام لقوتى البلدين من تشاد » . فقد اعلن شيسون الذي كان يتكلم على شاشة التلفزيون بان القوة الفرنسية وصلت الى تشاد قبل حوالي عام لصاحبة نظام حيري والمكونة من ٢٢٠٠ رجل ، ستقادر تلك البلاد في موعد اقصاه منتصف نوفمبر القادم .

وعندما سئل عن الضمانات التي تكفل وفاء الليبيين بوعدهم الخاص بسحب رجالهم الذين يبلغ عددهم خمسة الاف رجل ، قال شيسون بان الجنود الفرنسيين سيكونون على ابهة الاستعداد للسعودة الى تشاد ثانية

وباسرع من عودة الليبيين . كما ان فرنسا تترجم مزايا عملية الانسحاب الليبية بواسطة اعمار الصناعية ومن خلال نشر مراقبين معادين من دول افريقية اخرى ومن الجدير بالذكر ان المسؤولين الفرنسيين

يدون في الاتفاقية برهانا على نجاح سياسة الرئيس ميثران في افريقيا ، تلك السياسة القائمة على تعهدات بثمان امن وسلامة المستعمرات الفرنسية السابقة وحكوماتها القائمين على هذه الحكومات . هذا ويذكر بان الفرنسيين لا يكونون يحسن حيري الذين وصلوا للدفاع منه اي ود ، بل ان حيري كان ثائرا على الفرنسيين في يوم من الايام . وكانت الاوضاع في تشاد قد هدأت نسبيا بعد التدخل الفرنسي ، وقد خرج الرئيس الليبي معمر القذافي في شهر مايو بتصريح اعلن فيه



الدستور

البيان

خياران أمام إيران.. السلام أو الدمار الشامل

بغداد: نفذ الصبر وحان الوقت لتدمير «خرج»

حذر العراق مجددا من أنه سيقوم بتدمير جزيرة خرج الإيرانية إذا لم تستجب إيران لدعوات السلام ووقف الحرب.

وقالت صحيفة الجمهورية ان العراق سيوجه ضربة مدمرة للجزيرة اذا استمرت ايران في رفض السلام واصرت على اطلاق امد الحرب.

وقالت ان الفارة التحذيرية مؤجرا على الجزيرة تؤكد قدرة العراق على تدميرها وذكر بان ايران هي التي ستدفع العراق لتدمير الجزيرة.

وقالت صحيفة الثورة ان الفارات التحذيرية على الجزيرة استهدفت تذكيرا ايران بان العراق قادر على مهاجمة وتدمير جميع المنشآت الاقتصادية والنقلية الإيرانية.

واضافت ان امام ايران خياران فقط اما قبول السلام او مواجهة الدمار الشامل.

وقالت ان صبر العراق نفذ وحان الوقت للرد وتلقينهم الدرس الآخر الذي لن ينسوه ابدا.

في غضون ذلك نسبت «الفرانس برس» للاحد القادة العراقيين في الخطوط الامامية المواجهة للقوات الإيرانية في جزر مجنون قوله انه ليس ثمة مؤثر عن هجوم إيراني وشيك وان القوات العراقية على استعداد للتصدي لأي هجوم.

واضاف ان هذه المواجهة قد تدوم عشر سنوات ولكن ليس هناك خيار آخر.

لقد طرق العراق أبواب السلام ولكن حتى الان ليس هناك أي استجابة.

وقال ان قواته تواجه ١٠٠٠ من المتطوعين الإيرانيين في هذه المنطقة، وأوضح ان تبادل القصف الجوي قد أصبح أمرا معتادا كل يوم.

أضواء بجمعهم الإيراني من جهة أخرى نسبت رويتر لمؤمل بشركة يابانية، في طوكيو قوله ان

«الاعتماد على النفس» شعار القمة الخليجية الخامسة

وكلاء الخارجية عقدوا اجتماعهم الثاني بالرياض

لندن - كونا - قن ١ - أكد امين عام مجلس دول التعاون الخليجي السيد عبدالله يعقوب بشارة ان القمة الخليجية الخامسة المزمع عقدها في الكويت في نوفمبر القادم ستبني شعار «الاعتماد على النفس».

وقال السيد بشارة في حديث صحفي لصحيفة «الشرق الاوسط» السعودية نشره ان امين المجلس سيبدأ خلال الاسابيع القليلة القادمة كافة الجهود لتأمين استعدادات جيدة للقمة الخليجية القادمة.

ونفى السيد بشارة في معرض حديثه معرفته بانباء زعت ان اعضاء من دول مجلس التعاون الخليجي الست سيقومون بزيارة الى ايران.

لكنه اوضح انه يجب بذل كافة الساعي لوضع نهاية للحرب العراقية - الإيرانية المدمرة التي دخلت هذا الشهر عامها الخامس.

على صعيد آخر بدأ وكلاء وزارات خارجية دول مجلس التعاون الخليجي في الرياض اجتماعهم الثاني لتسليم مواقف دولهم ازاء مختلف القضايا السياسية والدفاعية.

وكان وكلاء وزارات الخارجية قد سقوا اجتماعهم الاول في الرياض يومي الرابع والخامس من شهر فبراير الماضي.

ولقد مدير ادارة مجلس التعاون بوزارة الخارجية القطرية ورئيس الاجتماع حسن الدوسري في كلمة القاها في بداية الاجتماع ان هذا الاجتماع سيشهد نتيجة جديدة في مسيرة المجلس المباركة من اجل مزيد من التعاون والتسسيق والتشاور بين دول المجلس الست.

واشار المسؤول القطري بالجهود التي تبذلها الامانة العامة لمجلس التعاون في توفير المناخ المناسب لهذه الاجتماعات ودفع مسيرة التعاون الى الامام.

كما تاشد في كلمته العراق وايران الاستجابة لساعي السلام العربية والاسلامية التي بذلتها وتذللها دول المنطقة في سبيل اهاء النزاع بالطرق السلمية ووقف اهدار الطاقات والامكانيات المادية والبشرية في البلدان.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان عددا من الاجتماعات الخاصة بتسقي

بريطانيا تؤكد رسميا اكتشاف لغم في البحر الاحمر

انتشال جهاز التفجير بعد فصرله

لندن - رويتر - ا ف ب - اكدت وزارة الدفاع البريطانية امس ان الجسم الذي رصدته مؤخرا كاسحات الانغام البريطانية في خليج السويس هو لغم بالغل وكادت الوزارة قد اعلنت منذ اسبوع بالضبط ان احدى كاسحات الانغام البريطانية اكتشفت جسما يشبه اللغم في البحر الاحمر.

ولم تقدم السلطات البريطانية اية ايضاحات حول تاريخ ومكان رصد هذا اللغم، وفست وزارة الدفاع البريطانية موقفا بان اعطاء تفاصيل حول هذا الموضوع هو من اختصاص السلطات المصرية التي تشرف على عمليات البحث.

وتفيد مصادر مطلعة بان اللغم عثر عليه منذ اسبوعين على بعد نحو ٢٥ كيلومترا جنوب قناة السويس وعثر عليه غطاسون يعملون على ظهر كاسحة الانغام جافيتون وهي احدى كاسحات الانغام الخمس التي بعثت بها بريطانيا الى البحر الاحمر في منتصف أغسطس الى جانب اخصائيين اميركيين وسوفييتيين والفرنسيين والايطاليين اثر الانفجارات الغامضة التي اصابت بالمط ١٨ سفينة تجارية.

وكانت مصادر دبلوماسية غربية في القاهرة قد صرحت امس بان البريطانيين اكدوا ان الجسم الاسطواني الذي تم العثور عليه قبل ١٢ يوما في قاع خليج السويس هو لغم وانهم انتشلوا جزءا منه الى السطح لفحصه.

واضافوا قوله انه يجري فحص جهاز التفجير الذي فعل من الجسم الاسطواني وان باقي الجسم المعلق بالتفجيرات لا يزال في قاع البحر.

وقالت المصادر ان الجسم لغم ويحتوي على



يبدأ أعماله في العاصمة السورية اليوم، وسيتم خلال الاجتماع بحث مشروع ميزانية كلية البريد العربية لعام ١٩٨٥ المقبل والنظام التعليمي في الكلية وتقرير لجنة الرقابة المالية والادارية فيها.

ويشمل الدولة في هذا الاجتماع السيد محمد سيف المصاوي مدير ادارة البريد بوزارة المواصلات والنقل.

تسلم رسالة دمام

تلقى رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من الرئيس عبد الله الثاني ملك الاردن في شأن العلاقات الثنائية بين البلدين.

كما استقبل رئيس الدولة السفير التركي السيد تاجر باطريق وتم خلال المقابلة استعراض تطورات العلاقات الثنائية بين البلدين.

تسلم رسالة دمام

تلقى رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من الرئيس عبد الله الثاني ملك الاردن في شأن العلاقات الثنائية بين البلدين.

كما استقبل رئيس الدولة السفير التركي السيد تاجر باطريق وتم خلال المقابلة استعراض تطورات العلاقات الثنائية بين البلدين.

تسلم رسالة دمام

تلقى رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من الرئيس عبد الله الثاني ملك الاردن في شأن العلاقات الثنائية بين البلدين.

كما استقبل رئيس الدولة السفير التركي السيد تاجر باطريق وتم خلال المقابلة استعراض تطورات العلاقات الثنائية بين البلدين.

تسلم رسالة دمام

تلقى رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من الرئيس عبد الله الثاني ملك الاردن في شأن العلاقات الثنائية بين البلدين.

كما استقبل رئيس الدولة السفير التركي السيد تاجر باطريق وتم خلال المقابلة استعراض تطورات العلاقات الثنائية بين البلدين.

امسية شعرية كويتية في عمان

عمان من منى الفريح

ضمن نشاطات اسبوع الثقافة الكويتي في عمان اقيم مساء امس امسية شعرية للشعر الكويتي اشترك فيها كل من الشعراء جنة القريني، خالد سعود الزيد، د. خليفة الوقيان، د. عبدالله العتيبي، ويعقوب السبيعي وذلك في المركز الثقافي الملكي الدوائي.

استهل الامسية الشاعر خالد الزيد بقصيدة عنوانها محمد بن القتيبي الشاعر جنة القريني قصيدتين شعريتين قول في مطلع احدهما: يا بلاء الشجن المسموم والعرف المطارد.

يا سقوطا يتضاعف يا مفاك العلم المطعون والفكر المصاب يا ترابا ضيق في اعماقه ذل القربان

ثم القى الدكتور عبدالله العتيبي قصيدتين بعنوان مزار العلم وقافية الملح ومن ثم دور الشاعر يعقوب السبيعي لفتح جمهور محبي الشعر بلاث قصائد وخيرا اختتم الدكتور خليفة الوقيان الامسية الشعرية بلاث قصائد بعنوان توبة في زمن الاختصار ورسالة الى مجهول وقد حضر الامسية وزير الثقافة الاردني وعدد كبير من الشعراء والكتاب وجمهور غفير وقد اقام السيد ابراهيم الجو سفيرنا في عمان حفل استقبال في مدينة الحسين للشباب مساء امس على شرف الوفد الكويتي في احياء الاسبوع الثقافي الكويتي في الاردن وقد حضر الحفل عدد من السادة الوزراء وايضا السلك الدبلوماسي العربي في عمان واركان السفارة الكويتية. اما اليوم فسوف يقوم الوفد بجولة في مدينة جرش وفي الساعة السادسة

القليبي يحذر من افلاس الجامعة العربية

تونس - ا ف ب - صرح الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس امام المجلس الوزاري للجامعة بان الجامعة تحتاج الى المال واضاف القليبي امام مندوبي الدول الاعضاء الواحد والعشرين - عشرون دولة ومنظمة التحرير الفلسطينية - ان الوضع المالي للجامعة العربية يتدهور عاما بعد عام لان الاعضاء لا تدفع حصصها، ووضح القليبي ان معدل السداد كان ٦٩ المائة عام ١٩٨٣ واصبح ٤٧ في المائة في سبتمبر عام ١٩٨٤. وتتجاوز المبالغ المفروضة تسديدها ٣٧ مليون دولار. وازاء هذا الموقف اضطر المسؤولون عن الحيازات الى اللجوء الى سبل اخرى وقال القليبي ان مشروع ميزانية ١٩٨٥ سيتم بالتقشف وضبط النفقات التي ابدت الحدود نظرا للوضع الاقتصادي الراهن والموقف المالي السائد في الدول العربية.

عبد العزيز فهد المساعيد

يتقدم باحر التقاوي القلبية من آل الصباح الكرام

بوفاة فقيدهم المرحوم الشيخ علي عبد العزيز الجابر الصباح

تفقد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

انالله واناليه راجعون

مصر ترحب بآية جهود اميركية

لا حلال السلام وتؤيد اتفاق الانسحاب من تشاد

القاهرة - رويتر - رحبت مصر امس بآية جهود اميركية تبذل من اجل تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط وجاء هذا الترحيب في تصريحات ادلى بها للمصفيين امس الدكتور اسماعيل الباز مستشار الرئيس المصري حسي مبارك للشؤون الخارجية.

وقال الدكتور الباز انه ينبغي بذل كافة الجهود لتسريع الموقف الحالي في الشرق الاوسط.

واضاف ان الموقف الحالي ينمي العنف والارهاب وانتزاع بشيش الجهود اميركية وسوف تكون اكثر سعة بالتشاور مع الولايات المتحدة الاميركية. وادرك الدكتور الباز يقول انه من الممكن البناء فوق اتفاقية السلام التي وقعها مصر واسرائيل في شهر اذار - مارس ١٩٧٩ للتوصل الى حل شامل وعادل لشكلة الشرق الاوسط وقال الدكتور الباز ان الطبيعي ان تدرك جميع الاطراف ضرورة تصاعد الارهاب والعنف في المنطقة وتعتقد

مشاورات سوفياتية بريطانية بشأن الشرق الاوسط

موسكو - رويتر - جرت في موسكو امس محادثات سرية بين مسؤولين من وزارتي الخارجية البريطانية والسوفياتية بشأن الوضع في منطقة الشرق الاوسط. وترأس الجانب البريطاني في المحادثات مساعد وكيل وزارة الخارجية ستيفن ايجرتون كما تراس ادراس الشؤون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفياتية فلاديمير بولياكوف.

وقال المتحدث باسم السفارة البريطانية ان المحادثات شملت الصراع العربي - الاسرائيلي - والعرب الايرانية - العراقية ومصادر التوتر الاخرى في المنطقة ولكن لن تعلن اي تفاصيل عن جوهر المناقشات. وقال المتحدث البريطاني ان المحادثات كانت جزءا روتينيا من سلسلة مشاورات بين موسكو ولندن.

وقد عقدت اخر محادثات من هذا النوع في موسكو في تموز - يوليو الماضي وشملت الموقف في افريقيا. وقال دبلوماسيون غربيون ان الجانبين يتناولان في الاتصالات كوسيلة ناقلة لشرح سياسات حكومتهما وازالة اي سوء تفاهم فيما يتعلق بالوثيا.

واضافوا قوله ان موسكو تنظر الى الحوار مع لندن بشأن القضايا المعقدة والحساسة باعتباره من الامور ذات الاهمية الخاصة في وقت لا يشهد الكثير من تبادل وجهات النظر مع المسؤولين اميركيين.

عرفات التقى جاوارا والشطي ويحثوا في حرب الخليج

جدة - ق ن ١ - بحث الرئيس الجامعي داود جاوارا رئيس لجنة المساعي الاسلمية الجديدة والسيد الحسين الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في لقاء عقد عقب وصول الرئيس الجامعي الى جدة مقترحات فلسطينية بشأن القوات الاسلمية المقترحة للفصل بين العراق وايران. وذكر السيد عرفات في تصريحات صحفية نشرت هنا امس بأنه قد تم خلال اللقاء بحث اخر التطورات المتعلقة بالحرب العراقية - الايرانية. وحول زيارته المفاجئة للمملكة العربية السعودية قال انه استدعي لاجتماع هام يجريه مع رئيس لجنة المساعي الاسلمية الجديدة.

وعن مضمون الرسالة التي تلقاها مؤخرا من الماهل السعودي الملك فهد اثناء تواجده عرفات في تونس قال انها تتعلق بالموقف الثابت للشعب الفلسطيني وقضيته مع منظمة التحرير الفلسطينية التي تعتبرها السعودية الممثل الوحيد له. وشار الى ان الجهود التي ما زالت تبذلها المملكة العربية السعودية ما زالت مستمرة تجاه هذه القضية وتجاه القضايا الاخرى عامة والقضية الفلسطينية خاصة.

تدمير دوريتين وقتل وجرح ١٠ إسرائيليين في جنوب لبنان

غلق ميناء صيدا.. ورابين وليفي يقودان عمليات البحث عن الفدائيين

كرامي يلقي كلمة لبنان في الامم المتحدة

بيروت - كونا - توقعات مصادر في وزارة الخارجية اللبنانية أمس ان يقار السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية في نهاية الاسبوع الجاري الى نيويورك لاقاء كلمة لبنان في الدورة الحالية للجمعية العامة لسلامة المتحدة .

وذكرت المصادر ان امين عام الوزارة السفير غواد الترك تلقى امس اتصالا من رئيس بعثة لبنان الدائمة لدى الامم المتحدة السفير رشيد فاخوري واطلعه على الاتصالات التي تقوم بها البعثة اللبنانية هناك تحضيرا لزيارة السيد كرامي الى نيويورك وقائمه امم وزرا خارجية الدول الكبرى الموجودين حاليا في كلمة المتحدة .

وذكرت المصادر ان كلمة لبنان ستلقى في الخامس من اكتوبر المقبل لكنها لا تذكر ان كان السيد كرامي سيقام امس في مثل لبنان في الامم المتحدة هو الذي سيلقيها .

الحسن الثاني : تقجير السفارة درس لأمريكا

واشنطن - كونا - دعا الماهل الغربي الملك الحسن الثاني في حديث صحفي نشر في واشنطن امس الى تأييد عقد مفاوضات دولية حول الشرق الاوسط من ضمنها المبادرة السوفياتية بشأن عقد مؤتمر دولي لحل المشكلة الفلسطينية . وقال ان حدث اقتحام لمبنى السفارة الأمريكية في بيروت الشرقية هو بمثابة درس للولايات المتحدة كي تبدأ البحث عن حل دولي لمشكلة الشرق الاوسط يتضمن اجراء محادثات مع الاتحاد السوفياتي بشأن ذلك . وواضح الماهل الغربي ان السلام لن يتحقق في الشرق الاوسط الا ان يتم حل جميع مشاكل المنطقة واذما ما استمرت الولايات المتحدة الأمريكية على رفض ادخال الاتحاد السوفياتي في امم مفاوضات . وقال ان تحقيق مثل هذا الموضوع يبدو غير محتمل الان لكون الولايات المتحدة مرتبطة في حملة انتخابات الرئاسية الأمريكية المقررة في نوفمبر المقبل .

انفجار شحنة ناسفة في القدس

تل أبيب - الوكالات - ذكر الراديو الاسرائيلي ان قنبلة كبيرة اكتشفت صباح امس عند مدخل السوق المركزي في رامات اشكول وهو حي اقامته اسرائيل على طريق القدس رام الله اثر احتلال عام ١٩٦٧ . وقال الراديو ان خبراء المتفجرات لم يقرروا ان القنبلة بل ابطوا مفعولها بواسطة انسان الى وجهه بالرموت كوترويل .

وقد اكتشفت القنبلة امام مدخل السوق قبل ان يفتح ابوابه للسوق حيث استدعى مدير السوق رجال البوليس الذين قاموا بشحن حملة اعتقالات بين المواطنين الفلسطينيين في حي الشيخ جابر وقريه السبيوة وشغلوا في ضواحي مدينة القدس بالصفة الغربية المحتلة .

الاسد استقبل

تنته المنشور على ص ١

بان المسألة اللبنانية هي بين اسرائيل وسورية واذ كانت الادعاء ان القضية اللبنانية من اختصاص الحكومة اللبنانية .

وذكرت الاذاعة ان تصريحات شامير جاءت في الوقت الذي تتجمع فيه المعلومات عن استعدادات عسكرية اسرائيلية على الارض وعن امتناعه اسرائيل عن تجري مع الولايات المتحدة تحت حجج مختلفة منها مقاومة الارهاب . ويذكر ان كلام اسرائيل يهدفون عن السلام كلما كانوا يبدون نيتهم عدوانا جديدا واسرائيل على استعداد دوما لقيام بمهمتها كحليف استراتيجي واداءه عدوانية للولايات المتحدة الأمريكية .

هذا وقد طلب شامير الموجود في نيويورك امس من حكومة الرئيس ريفان استئناف دبلوماسيتها في لبنان . وقال في تصريح لصحيفة «نيويورك تايمز» ان الحكومة الاسرائيلية الان لا تتجه لتتقدم طلب وساطة الولايات المتحدة بينها وبين سورية لوضع ترتيبات لانحياز القوات الاسرائيلية لاجانب .

لبنان - من ناحية اخرى اشار وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الى ان واشنطن مستعدة لدعم المصالح الهامة لتأمين استعاب اسرائيل .

من لبنان اذ اذارت ذلك كل الاطراف وبلغ شولتز الصحفيين هنا ان الولايات المتحدة مستعدة لبذل جهد دبلوماسي جديد في الشرق الاوسط وانها ستدعم دور سوفياني بناء بهذا الخصوص وقال شولتز ان الولايات المتحدة تامل في اقسام الاتحاد السوفياتي في لعب دورا بالازعاجات القبلية وخاصة النزاع في الشرق الاوسط . وفي حالة ما اذا قررت الولايات المتحدة القيام بدور الوساطة فسوف يكون هذا اول مبادرة رئيسة لها في الشرق الاوسط منذ ان التت الحكومة اللبنانية اتحقت القوات اللبنانية - الاسرائيلي

المحتلة مما ادى الى مقتل ثلاثة عسكريين اسرائيليين وجرح سبعة آخرين

واضاف المصدر ان قوات اسرائيلية كبيرة باشرت عملية تفتيش واسعة النطاق بحثا عن المهاجرين الذين نجحوا في التواري عن الانظار . واعترف راديو العدو بهذه العملية وقال ان وزير الحرب الاسرائيلي اوري ايلون ورئيس الكركان موشي ليفي وقائد المنطقة الشمالية اوري اول اشرفوا شخصيا على عملية تفتيش في منطقة راشيا .

ويذكر ان الناصر التي نفذت الهجوم على دورية الفلسطينيين الاسرائيلية . ويأتي تصعيد العمليات الدفائية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في إطار رد قاسي تهديد به جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية عقب قيام القوات الاسرائيلية بعملية اجتياح لمعبر سحر .

ويذكر ان الناصر التي نفذت الهجوم على دورية الفلسطينيين الاسرائيلية . ويأتي تصعيد العمليات الدفائية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في إطار رد قاسي تهديد به جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية عقب قيام القوات الاسرائيلية بعملية اجتياح لمعبر سحر .

واشار وزير العدل وشؤون الجنوب السيد بيري الى ان الاتصالات تجري حاليا حول إمكانية تقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي بشأن مجزرة سحر ويذكر ان الحكومة اللبنانية كانت قد اهتمت اسرائيل بتنفيذ المذبحة .

بيروت: «الخولة» العاشرة أخفقت بزيادة عدد أعضاء مجلس النواب

بيروت - كونا - أخفقت الجولة العاشرة من الخطوات الوزارية اللبنانية في الاتفاق على الموضوع المطروح على جدول أعمالها مجلس النواب اللبناني . وكانت مصادر وزارية لبنانية قد توقعات ان يسود اجتمام الحكومة اللبنانية في كنفها امس نقاش حاد وبخاصة فيما يتعلق بزيادة عدد النواب في المجلس النيابي اللبناني الى مائة وعشرين حسبما تحدده بدليا في مؤتمر لوزان أو الى مائة وأربعين حسبما يطالب البوليس الذي اقترح المؤتمر الوطني والاسلامي في الحكومة اللبنانية .

وذكرت مصادر رسمية عقب الاجتماع ان الخطوة التي تقدر برئاسة الرئيس امين الجميل ومشاركة رئيس الوزراء السيد رشيد كرامي والقوات اللبنانية أخفقت في التوصل الى اتفاق حول زيادة عدد النواب وان الاراء ما زالت متضاربة بهذا الشأن .

وذكرت ان مؤتمر لوزان القادم حتم قد يقرر زيادة عدد النواب الى مائة وعشرين . وأشارت المصادر الى ان مجلس الوزراء اتفق على تعديل عدد مواد في الدستور اللبناني منها المادة ١٥٠ المتعلقة بانتخاب رئيس مجلس النواب وهيئة المجلس لمدة سنتين بدلا من ستة واحدة والمادتان ٢٤

بيروت

أعنف معارك بالصواريخ في «الخروب» تدخل اسرائيلي ونزوح كثيف الى صيدا

بيروت - كونا - تجددت مساء امس الاشتباكات في إقليم الخروب في منطقة الشوف الاصل بعد هدوء استمر عدة ساعات خلال خلافا قوة اسرائيلية مدعومة بدوريات في بلدات الاقليم . وذكرت مصادر أمنية ان اشتباكات المصارف توسعت بحيث شملت عدة قرى لم تشارك في اشتباكات فجر امس وقالت ان جسر الاول باتجاه قري دير الخروب والبلدية ومزرعة الضهر والبلدة وغيرها في بلدتها في الساعة العاشرة والنصف واشتارت المصادر الى ان الدوريات اقامت خلال توجهها الى قري الاقليم حواجز تفتيش وان ضباطا من الدوريات عقدوا لقاءات مع المسؤولين المحليين في بلدة الخروب ومزرعة الضهر . وترى اسرائيل اتفاقا غير معلن لوقف إطلاق النار في منطقة الخروب عقب انسحابها من المناطق التي اجتاحتها منذ عام ١٩٨٢ . ولم تتوافر أية تفاصيل عما دار في المفاوضات الثنائية التي عقدها الضباط الاسرائيليون .

وقد زعمت عائلات مسيحية كثيرة فجر امس من الاقليم باتجاه مدينة صيدا المحتلة عقب وقوع الاشتباكات . وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في صيدا ان اصوات المدفعية بين القوات اللبنانية والكاثوليكية وقوات الحزب التقدمي الاشتراكي سمعت بوضوح في منتصف الليل ونجر امس . وقال النازحون ان طرقي القاتل استخدموا رماجات الصواريخ والمدفعية الثقيلة في الاشتباكات التي جرت في المنطقة الصاروخية والساحة الرشاشية الثقيلة وقتل المراسل من عدد من النازحين قولهم ان المعركة بانست وشكة جدا خاصة مع تزايد الحديث عن انتشار الجيش اللبناني في منطقة الاقليم - خط الانسحاب الاسرائيلي في الجنوب .

واضافوا يقولون ان عناصر من القوات اللبنانية - الكاثوليكية تستغل في منطقة إقليم الخروب في الليل لحماية القوات الاسرائيلية عن طريق البحر .

وتوقع النازحون نشوب معركة كبيرة بين القوات الاسرائيلية في المنطقة لاقطاع الميزين من الشقاق داخل الطوائف اللبنانية .

١٨٠٠ المارينز يربطون قبالة الشواطئ اللبنانية واشتطن: السفن ستؤمن دعماً للفريق التحقيق في بيروت تهديدات جديدة بعملية كبيرة ضد المصالح الأميركية قريباً

قاعدة راماتكين في ألمانيا الغربية بينهم لبنانية تعمل في السفارة . وتسأل المراقبون لماذا ينقل هؤلاء الجرحى الى مستشفيات بعيدة اذا كانت حالتهم الصحية جيدة كما تقول التقارير الطبية الأمريكية اذا كان بالإمكان معالجتهم في مستشفيات بيروت . واشار المراقبون الى ان هناك أهمية ما على الصمد السياسية والأمنية لهؤلاء الجرحى استندت التكتل على هويتهم وحتى اخفاء وجودهم من بين مصابي حادثه التقجير عموما . وقال هؤلاء ان تنارب المعلومات بين المصادر الأمريكية واللبنانية ومنظمة الصليب الاحمر الدولي حول العدد الحقيقي للاصابات يشير الى ان هناك جثا ومصابين يتردد الميكرون طمس وجودهم والتعليم على السبب الحقيقي لوجودهم . وادى مبنى السفارة الأمريكية . وادى المراقبون استقراهم للناظر الكبير بين عدد الاصابات التي تشير مصادر منظمة الصليب الاحمر الدولي في بيروت الى انها تجاوزت ٢٤ قتلا و ٦٥ جرحا بينما تقول مصادر الشرطة اللبنانية ان عدد القتلى بلغ ١٥ موقفا اضافية الى ٦٠ جرحا .

والجرحى الذين تم نقلهم الى المستشفيات في بيروت الى ان عدد القتلى بلغ ١٥ موقفا اضافية الى ٦٠ جرحا .

والجرحى الذين تم نقلهم الى المستشفيات في بيروت الى ان عدد القتلى بلغ ١٥ موقفا اضافية الى ٦٠ جرحا .

بين اسرائيل وجيرانها العرب امين الاوراني ذكر ريفان ان الولايات المتحدة ايدت عددا من قرارات مجلس الامن التي دعت الى وقف الحرب العربية الايرانية مبررا عن امله ان توقف الاشتباكات بين البلدين حتى يتسكنا من توجيه طائفتها لمصلحة شيعية .

والبح الرئيس اميركي في خطابه بصورة غير مباشرة الى ان اسماه مية احتلال طرد اسرائيل من المنظمة الدولية . فبينما اكثرت الامم المتحدة الأمريكية الذي يترفع بمبدأ العالمية الذي يقوم عليه نظام الامم المتحدة . قال مهددا انه اذا تم تجاهل هذا المبدأ وإذا طردت دول من المنظمة بصورة غير مشروعة فلا يمكن ان تتوقع نجاح الامم المتحدة .

مخاوف فلسطينية

لنا لعقد هذا المجلس ، اضافة الى ان هذه رغبة شعبي ، ونحن نلتزم بها وليس برغبة أي شخص يحاول أن يبطئ هذه الإرادة الوطنية الفلسطينية .

من جهة أخرى نفى وزير الاعلام السوري السيد ياسين رجوح ان تكون سورية ضد اجتمام المجلس الوطني الفلسطيني وقال ان انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني هو قضية داخلية فلسطينية أولا وأخيرا ولا تتدخل فيها .

وحول موقف سورية من ياسر عرفات اعاد وزير الاعلام الى اذهان كلمات الرئيس حافظ الأسد في مقابله رئيس تحرير لوندون عن ياسر عرفات ان اساء الى القضية الفلسطينية والى سورية . وقال على انه حال فان مشكلته هي مع اخوانه في منظمة التحرير وفي فتح اساسا قبل ان تكون مع سورية . من ناحية ثانية نسبت «الفرانس برس» لدوائر فلسطينية في الاردن قولها ان المؤسسات الفلسطينية

عبد العزيز فهد المساعيد

يتقدم باحر القاري القلبية من

أل الشواف الكرام

بوفاة فقيدهم المرحوم

هايني عبد الرسول شواف

تفقد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

ان الله وان الله راحون

المعملة لها عبر ضرب المصالح الأمريكية في الشرق الاوسط . وقالت صحيفة السفير اللبنانية انها تلقت اتصالات من مجهول قال انه يتحدث باسم هذه المنظمة واعلن مجددا مسؤوليتها عن تقجير السفارة . واشار ان عملية كبيرة ضد المصالح الأمريكية ستفقد قريبا ثارا لشهداء مجزرة سحر .

تساؤلات جديدة

من جهة أخرى قالت وكالة الانباء الكويتية ان عوامل اضافية قد برزت وساهمت في اضعاف طابع من الفوضى الشديدة على حادثه تقجير السفارة . وقالت الوكالة ان المراقبين اجتمعوا ان وراء التكتل الاميركي حول العدد الحقيقي للاصابات التي وقعت من جراء تقجير السفارة يوم الخميس الماضي يوجد محاولة «تويهيه وطمس» «شيء ما» كان يجري داخل السفارة لحظة وقوع الانفجار وقال المراقبون ان المصادر الأمنية اللبنانية والاجرة الطبية ابدت استقراها حيث علمت بوجود جرحى يبالغون في مستشفيات اسرائيل لانها لم تقبل جرحى الى خارج منطقة مارعكر حيث وقع انفجار . ورجح مراقبون ان تكون طوافات عسكرية اميركية قد نقلت نحو ستة من الجرحى الى مستشفيات في اسرائيل كما نقلت طائرات حربية اميركية من على متن باطار لمجزرة حربية اميركية تراب في جنح المتوسط ثمانية جرحى آخرين الى القوات الاسرائيلية والمشيخات

تهديد جديد

في غضون ذلك هددت منظمة الجهاد الاسلامي التي اعلنت مسؤوليتها عن حادث تقجير السفارة بالتر لمجزرة حربية اميركية تراب في جنح المتوسط ثمانية جرحى آخرين الى القوات الاسرائيلية والمشيخات

رسالة من مبارك لبيروت

قال راديو العدو ان القائم باعمال سفارة مصر لدى اسرائيل محمد بسيوني اجتمع مع رئيس وزراء العدو مشعون بيريز في مدينة القدس المحتلة امس ونقل له رسالة شفهية من الرئيس المصري حسني مبارك . واشار ان الرئيس مبارك اعرب في رسالة عن امله في ان يقوم بتحسين حقيقي على العلاقات المصرية الاسرائيلية .

واشار الراديو الى ان بيريز بلغ بسيوني انه «يمكن حل جميع المشاكل المعلقة بين مصر واسرائيل من خلال اتصالات مباشرة» .

عودة وكيل الخارجية

اتفاقات شاملة . ولم تعترض سيلنا اي خلافات من ماجري بحثه . واشار الى ان الموضوع الثاني تناول التنسيق بشأن التوصل الدبلوماسي لدول المشرق لدى الدول الاخرى . وقال انه تم في هذا المجال الاتفاق على ان تقوم كل دولة خليجية بتبادل التفتيش الدبلوماسي مع دولة جديدة بالاغ امانة العامة للمجلس بهذه الخطوة . واعرب عن امله بان يكون هذا الاجراء بداية لخطوات اخرى في المستقبل وميز من التنسيق في هذا المجال .

وقال السيد الراشد ان الاجتماع كان مناسبة جيدة لبحث قضايا تم دول المجلس في المجالات السياسية والاقتصادية وما يتعلق بنشاطات سفراء دول مجلس في الخارج . وضرورة تنظيم اجتماعات دورية فيها ستكون مقدمة ضرورية لتعاون اوقت على جميع المستويات .

وعاد مع السيد الراشد امين عام مجلس التعاون السيد عبدالله يعقوب بشارة واعضاء الوفد المرافق وهم سفير الكويت في المملكة العربية السعودية السيد مسعود العصيمي ورئيس قسم الشؤون الدولية بالادارة السياسية السيد عبدالعزيز الشارخ وامين عام لجنة التعاون مع دول الخليج العربية الدكتور سالم جابر الاحمد . وكان في استقبالهم المطار مدير ادارة المراسم السيد محمد زيد الحريش ومدير ادارة مكتب الوكيل السيد احمد الفهد .



منتخب مصر

منتخب مصر الى زيمبابوي

تستعد القاهرة فجر اليوم «الثلاثاء» بعثة فريق مصر الدولي لكرة القدم متوجهة الى هراتي للعب المباراة الثانية مع فريق زيمبابوي في تصفيات افرقيا لبطولة كأس العالم التي ستقام هناك يوم الاحد القادم.

وكانت نتيجة المباراة التي اقيمت بالقاهرة منذ حوالي ١٥ يوما فوز مصر بهدف واحد.. الامر الذي يصيب من مهمة الفريق المصري في المباراة الثانية التي ستقام وسط جمهور غريب وفي خارج ارضه.

وقد استمدد فريق مصر لهذه المباراة ويضع في اعتباره هدفا واحدا هو تخطي عقبة زيمبابوي لمواجهة

المصرية في التصفيات ليحقق امل استمر مرتين.

وقد طعم مدرب الفريق المصري فريقه بعدد من اللاعبين صغار السن والمجربين فضم ظهر المستقبل في مصر وهو حدي ابو راضي لاعب المصري بكل اصولها، كما ضم علاء مهيوب لاعب خط الوسط الممتاز في النادي الاهلي، واحمد شويبر حارس المرمى الذي يلعب الكرة وكذلك اسامة عرابي لاعب الوسط وخليفة مختار لاعب الاهلي.

وقد استمدد المدرب لاعبي الفريق والمعين وهم طاهر ابو زيد وبدر حامد ومحمود حسن وربع باسين.

فاضل الفهد ينظم دورة لكرة القدم لشباب الرميثة



لقطة للحضور ويظهر صاحب الدورة فاضل الفهد

اقامت ديوانية فاضل الفهد دورة رياضية لكرة القدم باسم شباب الرميثة ويشارك فيها ٢٦ فريقا، واكد الفهد ان هذه الدورة ستكون سنوية حيث سيحصل الفريق الفائز على كأس الدورة، كما ستوزع جوائز على الفريق الحاصل على المركز الاول والثاني، وكأس لهداف الدورة حيث سيكون ختام الدورة يوم ٢٥ أكتوبر المقبل.

فوز نافراتيلوفا ببطولة فوروت للتيس



نافراتيلوفا

فازت الاميركية ماريتا نافراتيلوفا امس الاول «الاحد» ببطولة فوروت لروبل بولاية فلوريديا التي تبلغ قيمة جوائزها ١٥٠ ألف دولار بتفوقها بسوية على الاميركية ن. م. بيليت توريوس ١/٦، ٦/٦ صفر.

ويعد هذا النصر رقم ستين على التوالي لنافراتيلوفا.

فوز الزمالك على ريد ديفلز ١/٥

فاز فريق نادي الزمالك - مصر - على فريق نيكارا ديفلز - زامبيا - في مباراة العودة التي اقيمت امس الاول الاحد في القاهرة في دور

كأس افرقيا للاندية أبطال الدوري لكرة القدم

شالبا - في الدقيقة ٢٧ - وقد وجه الحكم تحذيرين الى لاعبي نيكارا ديفلز كريسوفور كوما - في الدقيقة ١٦ - وجون كالوسا - في الدقيقة ٥٠ -

وقد تملك فريق ريد ديفلز خلال نصف الساعة الاولى من المباراة بيد انه لم يصعد اكثر من ذلك امام اللاعبين المصريين الذين تآخروا في ادائهم بتصدرهم اللاعب الضائي ايوانيل كوارشي الذي سجل هدفين من بين الاهداف الخمسة التي احرزها فريق الزمالك.

وقد لجأ فريق زامبيا الى الدفاع بيد ناصر ابراهيم في الدقيقة ٣٠ والدقيقة ٨٧ - وايوانيل كورشي في الدقيقة ٣٦ - والدقيقة ٥٧ - وجمال محمود - في الدقيقة ٥٠ - وسجل هدف فريق نيكارا ميشيل

البطولة العربية الثانية للشباب بكرة السلة بين النجاش والفشل

استاد خليفه للمباريات الرسمية فقط

كتب سيد توفيق - موفد جمعية الصحفيين

الحديث عن البطولة العربية الثانية للشباب بكرة السلة التي جرت مؤخرا في عمان بالأردن وشاركت فيها خمسة فرق عربية هي: الكويت، السعودية، الجزائر، سورية، فلسطين إضافة إلى الدولة الخليفة الاردن، من الممكن ان يطول لما صاحبها من أحداث ومشاهد مؤلمة بسبب ما آل اليه وضعا الرياضي العربي وانعدام الثقة بيننا في كل ما يصدر عنا تقريبا. ولكنني سوف اختصر حديثي عنها في حلقين فقط بجهد كامل بعيد عن المجاملة التي اعتادها غيرنا لارضاء هذا أو ذاك.. سنا لتحقيق شيئا ما.. فالبطولة واختصار لاهي ناجحة اذا قسناها بمقومات النجاح المروعة، ولا هي فاشلة بالصورة العامة لما انتهت اليها في النهاية، والحلقة الاولى سوف نتناول فيها الجانب التنظيمي وما صاحبه من سلبيات وقضية التزويرات العربية

الزمنية وأثرها الحقيقي على مستقبل النشاطات الشبابية العربية كما نراها ورأيها هناك في عمان من أرض الواقع وما سنعناه من المسؤولين بالاتحاد العربي وان كانت المحصلة في النهاية ان اقامة مثل هذه البطولات في المستقبل القريب سيكون امرا صعبا اذا لم يصبح الوضع.. والا فقلنا ان ان اتحاداتنا العربية فاشلة.. كالعادة تقلبت العلاقة على التخطيط والقواعد

كما دنا دائما نحن «أمة العرب» تقلبت العلاقة على تصرفاتنا البعيدة عن التخطيط المسبق والتنظيم واللوائح والقواعد التي من المفترض ان يكون قد سبق الاتفاق عليها من قبل كما يحدث في ارجاء الارض! وهذا ما بدا واضحا منذ ان وطأت اقدامنا أرض الأردن الشقيق وحتى المغادرة فكلما ان تصورنا الاجتماع الاول لرؤساء الوفود المشاركة لاستكمال تشكيل اللجان المختلفة للبطولة واجراء عملية القرعة للمباريات وتحديد الون فالات الفرق وغير ذلك لم يتم الا قبل الافتتاح بساعات قصير على اصابع اليد الواحدة!! بل ان عدد الفرق المشاركة لم يتم معرفته بالتحديد حتى نهاية هذا الاجتماع وهو ما لم نره او نسمع عنه من قبل في أية بطولة حضرناها يوم ان كنا لاعبين بالساحة الدولية والعربية أو صافيين مراقبين ليكون الانطباع الاول غياب التخطيط والتنظيم وتقلب العلاقة!!

الكثرات وأحدى عجائب أمة العرب!

لم يقتصر الامر على هذا بل ظل رؤساء الوفود ومعهم الامم العام للاتحاد العربي فوزي عسكر ورئيس لجنة المسابقات احمد المجبوري وعوض الاتحاد مصر المجدوب وكثير من نصف الساعة في جدل ونقاش حول نوعية الكرات التي ستستخدم للمباريات ما بين «الايدياس» التي طالب بها ممثل الاردن و«الميكازا» التي طالب بها ممثل السعودية والتي طالب باعتمادها الوفود الاردن والسعودية ومنه بقية الوفود ناسين ان اختيار الكرة في المباريات من مهام «الحكم الاول» طالما انها متعددة دوليا! ويصر ممثل الاردن على اعتماد «الايدياس» لتعاقد اللجنة المنظمة مع الشركة استخدام تدعيم البطولة ماديا مقابل استخدام منتجاتها لتصبح بقية الوفود اساهم الامر الواقع ليكون القرار في النهاية احدى العجائب العربية التي قلنا نجدها في أية بطولات اخرى باعتبار كرات الايدياس للمباريات التي سيكون طرفها الاردن والميكازا في مباريات الفرق الاخرى لواصل كل امة العرب قلب عواطفها على كل ما هو معمول به قانونيا ودوليا! وكان من الاجدى ان ترسل الاردن فور تعاقدها مع الشركة الى الاتحادات الوطنية العربية بما يفيد ان الكرات التي ستستخدم ستكون ايدياس حتى لا تتعرض الى ما حدث!

قضية التزويرات والزمن وأثرها على مستقبل البطولات الشبابية المظلم! عدوى لوس أنجلوس انتقلت إلينا.. واين دعم الاتحاد العربي؟ كانت هناك جهود مشكورة أبرزها الدور الاعلامي في البطولة

ما يوصف به انه كان «مهزلة» وليل الـ ١٤ لاعبا ولاكثر من خمس ساعات ومعهم الاداريون بين العريات التي تحمل ما ورد على المستشفى من الحوادث والاخرى الخارجة من غرف العمليات بلا من الاستحمام والراحة، وعوضا، كل هذا نقلناه بالتفصيل عبر رسالتنا اليومية حيث شغنا المشهد لحظة بلحظة، ولم يكن منا أي صحفي او اعلامي آخر من البطولة! وكان من المفروض ان يتخذ الاتحاد العربي السعودي الذي تصرفت وتطبق لوائح الصريحة حتى لا يستفحل الامر بلا من سببه الى انتاج البطولة بأي شكل من الاشكال على حساب النظم واللوائح والقواعد المعمول بها، ولم يحسم الامر سوى الوفد السعودي الذي تصرفت «بذكاء» وقدم الادلة لتزوير لاعب سورية سعيد خليفة رقم ١٣ وما يثبت انه كان قد لعب في البطولة الاولى عام ١٩٧٩ بالرياض بل وتحت اسم مغاير وهو «محمد» ومع ذلك ظل الاتحاد العربي مترددا خشيعة تعرض البطولة للفشل!! ولكن في النهاية كما يقولون لا يسبح الا الصحيح فيكون اعتماد توصية السوري الفنية بسحب نتائج الفريق السوري ولكن متى ليبة الختام لمرتاح الجميع، ولكن ورغم اشادات بصفة القرار اننا تأخذ عليه توقيته الذي جاء متأخرا!

دكا يوسف خريط والجنة الفنية

لعب يوسف خريط رئيس وفد الكويت عضو اللجنة الفنية دورا كبيرا ومؤثرا لا تقرر بالنسبة لقضية التزويرات في ذكاء وهدوء عندما استطاع تتيير وجهة النظر بارجاء نتائج التظلم على اللاعبين التي اثبتت ان هناك خسر لاعبين اربعة منهم من سورية والخاص من الاردن تتراوح اعمارهم ما بين ٢٠ - ٢٥ عاما وتم التركيز على اللاعب الذي قدمت شدة الادلة المادية غير القابلة للجدل او التكهين ونجحت اللجنة في اتخاذ القرار الجريء دون تردد ورفض الاحتجاج السوري الثاني الذي تقدم به اعتراضا على بعض لاعبي الجزائر بعد ان علم بان الجزائر كانت من ضمن المنتخبين طبقا للقول «علي وعلى أعدائي» وكاننا أعداءا ولنا اشقاء!

وإذا كان احتجاجه صحيحا فلماذا لم يتقدم به عندما جدد احتجاجه السابق على لاعبي السعودية - الكويت - الاردن!!

هكذا تسبب بعضنا مع الاسف في اشاعة الفوضى وانعدام الثقة فيما بيننا لمجرد السمي وراء فوز لا يضمن

لا يغني فالبطولة للشباب والهدف الاساسي لها هو اتاحة الفرصة وتمهئة المناخ للناشئين العرب في الاحتكاك وتبادل الخبرات بينهم ولكن لن تقول هذا؟ فهناك من «الفلاسة» من يتخذ النتائج معيارا للتقدم او التدهن وهذا مفهوم خاطيء، وضيق الاقرب ليسبح من المؤكد استحالة تنظيم مثل هذه البطولات في المستقبل القريب على الاقل فما تم وضعه من ضوابط وردع لن يستطاع اعادة الثقة المفقودة مع الاسف! وإذا كنا نحمل الاتحاد العربي المسؤولية فأيضا الاتحادات الوطنية تتحمل نصيب الاكبر منها لغاميتها الفاشلة!!

ليس هذا غريبا!!

كان من المزمع الا يشارك في البطولة سوى خمسة فرق فقط منها فلسطين بعد ان جمع «خوبة» من هنا بالكويت وشوية» من هناك في سورية الى جانب الاردن الدولة المنظمة ونحن «ما شاء الله» اكثر من عشرين دولة، بل وصل عدم اكتمالنا الى ان هناك بعض من وافقوا من قبل لم يكلفوا أنفسهم حتى اعتذارا ما يدل على عدم اهتمامنا بمصالحنا العربية واخرامنا لما يبذله الشباب الشقيق في الدولة المنظمة فهل مثل هذا نراه في أية بطولة اخرى غير عربية!! شك في ذلك بل كان من الغريب والاعجب ان ثلاثة من كبار المسؤولين في الاتحاد العربي الدكتور مهدي نجم ورئيس الاتحاد «العراق»، ومحمد علي

قريش نائب الرئيس «ليبيا» وعضو مجلس الادارة ورئيس لجنة المسابقات احمد المجبوري «تونس» لم تشارك فرقهم في البطولة تكيف، بالمشاهدة المحلية اليومية والبرامج دولهم أولا!! ولكن ان تصوروا ان بعضهم برر عدم مشاركة دولته بأنه يرجع الى تصرف فردي خاطيء لامين اتحاده مما حدا بالجهات المسؤولة الى اقالته ونقل مقر الاتحاد من مدينة الى اخرى، وهذا منطق لا يتحمل دائما لمذاذ تقدم الدول ونحن «مكان راوح» مع الاسف!!

عدوى لوس أنجلوس انتقلت إلينا

لقد انتقلت عدوى دورة الالامب الاولمبية في لوس أنجلوس الىا وغلب على التنظيم بشكل عام «المادية» فاقامة الوفود وانتقالاتها وحتى المرافق وسائق «باص» اللاعبين في نقل سيارة رئيس الوفد كانت على نفقة الوفود!! فهل رأيت هذا الا في لوس أنجلوس!! بل لقد تلقى كل وفد في ختام البطولة خطابا يفيد بضرورة عمل حساب دفع رسوم مغادرة لكل عضو في المطار!! وإذا تركنا هذا ذهينا الى المباريات فتركتنا ان كل مباراة كان لها تذكرة مدفوعة الاجر حتى انه كانت هناك ساعة كاملة بين كل مباراة واخرى لاغلاء الصالة من الجماهير واعادها لاستقبال غيرهم اوهم أنفسهم

لقد انتقلت عدوى دورة الالامب الاولمبية في لوس أنجلوس الىا وغلب على التنظيم بشكل عام «المادية» فاقامة الوفود وانتقالاتها وحتى المرافق وسائق «باص» اللاعبين في نقل سيارة رئيس الوفد كانت على نفقة الوفود!! فهل رأيت هذا الا في لوس أنجلوس!! بل لقد تلقى كل وفد في ختام البطولة خطابا يفيد بضرورة عمل حساب دفع رسوم مغادرة لكل عضو في المطار!! وإذا تركنا هذا ذهينا الى المباريات فتركتنا ان كل مباراة كان لها تذكرة مدفوعة الاجر حتى انه كانت هناك ساعة كاملة بين كل مباراة واخرى لاغلاء الصالة من الجماهير واعادها لاستقبال غيرهم اوهم أنفسهم

لقد انتقلت عدوى دورة الالامب الاولمبية في لوس أنجلوس الىا وغلب على التنظيم بشكل عام «المادية» فاقامة الوفود وانتقالاتها وحتى المرافق وسائق «باص» اللاعبين في نقل سيارة رئيس الوفد كانت على نفقة الوفود!! فهل رأيت هذا الا في لوس أنجلوس!! بل لقد تلقى كل وفد في ختام البطولة خطابا يفيد بضرورة عمل حساب دفع رسوم مغادرة لكل عضو في المطار!! وإذا تركنا هذا ذهينا الى المباريات فتركتنا ان كل مباراة كان لها تذكرة مدفوعة الاجر حتى انه كانت هناك ساعة كاملة بين كل مباراة واخرى لاغلاء الصالة من الجماهير واعادها لاستقبال غيرهم اوهم أنفسهم

لقد انتقلت عدوى دورة الالامب الاولمبية في لوس أنجلوس الىا وغلب على التنظيم بشكل عام «المادية» فاقامة الوفود وانتقالاتها وحتى المرافق وسائق «باص» اللاعبين في نقل سيارة رئيس الوفد كانت على نفقة الوفود!! فهل رأيت هذا الا في لوس أنجلوس!! بل لقد تلقى كل وفد في ختام البطولة خطابا يفيد بضرورة عمل حساب دفع رسوم مغادرة لكل عضو في المطار!! وإذا تركنا هذا ذهينا الى المباريات فتركتنا ان كل مباراة كان لها تذكرة مدفوعة الاجر حتى انه كانت هناك ساعة كاملة بين كل مباراة واخرى لاغلاء الصالة من الجماهير واعادها لاستقبال غيرهم اوهم أنفسهم

لقد انتقلت عدوى دورة الالامب الاولمبية في لوس أنجلوس الىا وغلب على التنظيم بشكل عام «المادية» فاقامة الوفود وانتقالاتها وحتى المرافق وسائق «باص» اللاعبين في نقل سيارة رئيس الوفد كانت على نفقة الوفود!! فهل رأيت هذا الا في لوس أنجلوس!! بل لقد تلقى كل وفد في ختام البطولة خطابا يفيد بضرورة عمل حساب دفع رسوم مغادرة لكل عضو في المطار!! وإذا تركنا هذا ذهينا الى المباريات فتركتنا ان كل مباراة كان لها تذكرة مدفوعة الاجر حتى انه كانت هناك ساعة كاملة بين كل مباراة واخرى لاغلاء الصالة من الجماهير واعادها لاستقبال غيرهم اوهم أنفسهم

لقد انتقلت عدوى دورة الالامب الاولمبية في لوس أنجلوس الىا وغلب على التنظيم بشكل عام «المادية» فاقامة الوفود وانتقالاتها وحتى المرافق وسائق «باص» اللاعبين في نقل سيارة رئيس الوفد كانت على نفقة الوفود!! فهل رأيت هذا الا في لوس أنجلوس!! بل لقد تلقى كل وفد في ختام البطولة خطابا يفيد بضرورة عمل حساب دفع رسوم مغادرة لكل عضو في المطار!! وإذا تركنا هذا ذهينا الى المباريات فتركتنا ان كل مباراة كان لها تذكرة مدفوعة الاجر حتى انه كانت هناك ساعة كاملة بين كل مباراة واخرى لاغلاء الصالة من الجماهير واعادها لاستقبال غيرهم اوهم أنفسهم

لقد انتقلت عدوى دورة الالامب الاولمبية في لوس أنجلوس الىا وغلب على التنظيم بشكل عام «المادية» فاقامة الوفود وانتقالاتها وحتى المرافق وسائق «باص» اللاعبين في نقل سيارة رئيس الوفد كانت على نفقة الوفود!! فهل رأيت هذا الا في لوس أنجلوس!! بل لقد تلقى كل وفد في ختام البطولة خطابا يفيد بضرورة عمل حساب دفع رسوم مغادرة لكل عضو في المطار!! وإذا تركنا هذا ذهينا الى المباريات فتركتنا ان كل مباراة كان لها تذكرة مدفوعة الاجر حتى انه كانت هناك ساعة كاملة بين كل مباراة واخرى لاغلاء الصالة من الجماهير واعادها لاستقبال غيرهم اوهم أنفسهم

لقد انتقلت عدوى دورة الالامب الاولمبية في لوس أنجلوس الىا وغلب على التنظيم بشكل عام «المادية» فاقامة الوفود وانتقالاتها وحتى المرافق وسائق «باص» اللاعبين في نقل سيارة رئيس الوفد كانت على نفقة الوفود!! فهل رأيت هذا الا في لوس أنجلوس!! بل لقد تلقى كل وفد في ختام البطولة خطابا يفيد بضرورة عمل حساب دفع رسوم مغادرة لكل عضو في المطار!! وإذا تركنا هذا ذهينا الى المباريات فتركتنا ان كل مباراة كان لها تذكرة مدفوعة الاجر حتى انه كانت هناك ساعة كاملة بين كل مباراة واخرى لاغلاء الصالة من الجماهير واعادها لاستقبال غيرهم اوهم أنفسهم

لقد انتقلت عدوى دورة الالامب الاولمبية في لوس أنجلوس الىا وغلب على التنظيم بشكل عام «المادية» فاقامة الوفود وانتقالاتها وحتى المرافق وسائق «باص» اللاعبين في نقل سيارة رئيس الوفد كانت على نفقة الوفود!! فهل رأيت هذا الا في لوس أنجلوس!! بل لقد تلقى كل وفد في ختام البطولة خطابا يفيد بضرورة عمل حساب دفع رسوم مغادرة لكل عضو في المطار!! وإذا تركنا هذا ذهينا الى المباريات فتركتنا ان كل مباراة كان لها تذكرة مدفوعة الاجر حتى انه كانت هناك ساعة كاملة بين كل مباراة واخرى لاغلاء الصالة من الجماهير واعادها لاستقبال غيرهم اوهم أنفسهم

لقد انتقلت عدوى دورة الالامب الاولمبية في لوس أنجلوس الىا وغلب على التنظيم بشكل عام «المادية» فاقامة الوفود وانتقالاتها وحتى المرافق وسائق «باص» اللاعبين في نقل سيارة رئيس الوفد كانت على نفقة الوفود!! فهل رأيت هذا الا في لوس أنجلوس!! بل لقد تلقى كل وفد في ختام البطولة خطابا يفيد بضرورة عمل حساب دفع رسوم مغادرة لكل عضو في المطار!! وإذا تركنا هذا ذهينا الى المباريات فتركتنا ان كل مباراة كان لها تذكرة مدفوعة الاجر حتى انه كانت هناك ساعة كاملة بين كل مباراة واخرى لاغلاء الصالة من الجماهير واعادها لاستقبال غيرهم اوهم أنفسهم

لقد انتقلت عدوى دورة الالامب الاولمبية في لوس أنجلوس الىا وغلب على التنظيم بشكل عام «المادية» فاقامة الوفود وانتقالاتها وحتى المرافق وسائق «باص» اللاعبين في نقل سيارة رئيس الوفد كانت على نفقة الوفود!! فهل رأيت هذا الا في لوس أنجلوس!! بل لقد تلقى كل وفد في ختام البطولة خطابا يفيد بضرورة عمل حساب دفع رسوم مغادرة لكل عضو في المطار!! وإذا تركنا هذا ذهينا الى المباريات فتركتنا ان كل مباراة كان لها تذكرة مدفوعة الاجر حتى انه كانت هناك ساعة كاملة بين كل مباراة واخرى لاغلاء الصالة من الجماهير واعادها لاستقبال غيرهم اوهم أنفسهم

لقد انتقلت عدوى دورة الالامب الاولمبية في لوس أنجلوس الىا وغلب على التنظيم بشكل عام «المادية» فاقامة الوفود وانتقالاتها وحتى المرافق وسائق «باص» اللاعبين في نقل سيارة رئيس الوفد كانت على نفقة الوفود!! فهل رأيت هذا الا في لوس أنجلوس!! بل لقد تلقى كل وفد في ختام البطولة خطابا يفيد بضرورة عمل حساب دفع رسوم مغادرة لكل عضو في المطار!! وإذا تركنا هذا ذهينا الى المباريات فتركتنا ان كل مباراة كان لها تذكرة مدفوعة الاجر حتى انه كانت هناك ساعة كاملة بين كل مباراة واخرى لاغلاء الصالة من الجماهير واعادها لاستقبال غيرهم اوهم أنفسهم

لقد انتقلت عدوى دورة الالامب الاولمبية في لوس أنجلوس الىا وغلب على التنظيم بشكل عام «المادية» فاقامة الوفود وانتقالاتها وحتى المرافق وسائق «باص» اللاعبين في نقل سيارة رئيس الوفد كانت على نفقة الوفود!! فهل رأيت هذا الا في لوس أنجلوس!! بل لقد تلقى كل وفد في ختام البطولة خطابا يفيد بضرورة عمل حساب دفع رسوم مغادرة لكل عضو في المطار!! وإذا تركنا هذا ذهينا الى المباريات فتركتنا ان كل مباراة كان لها تذكرة مدفوعة الاجر حتى انه كانت هناك ساعة كاملة بين كل مباراة واخرى لاغلاء الصالة من الجماهير واعادها لاستقبال غيرهم اوهم أنفسهم

لقد انتقلت عدوى دورة الالامب الاولمبية في لوس أنجلوس الىا وغلب على التنظيم بشكل عام «المادية» فاقامة الوفود وانتقالاتها وحتى المرافق وسائق «باص» اللاعبين في نقل سيارة رئيس الوفد كانت على نفقة الوفود!! فهل رأيت هذا الا في لوس أنجلوس!! بل لقد تلقى كل وفد في ختام البطولة خطابا يفيد بضرورة عمل حساب دفع رسوم مغادرة لكل عضو في المطار!! وإذا تركنا هذا ذهينا الى المباريات فتركتنا ان كل مباراة كان لها تذكرة مدفوعة الاجر حتى انه كانت هناك ساعة كاملة بين كل مباراة واخرى لاغلاء الصالة من الجماهير واعادها لاستقبال غيرهم اوهم أنفسهم

لقد انتقلت عدوى دورة الالامب الاولمبية في لوس أنجلوس الىا وغلب على التنظيم بشكل عام «المادية» فاقامة الوفود وانتقالاتها وحتى المرافق وسائق «باص» اللاعبين في نقل سيارة رئيس الوفد كانت على نفقة الوفود!! فهل رأيت هذا الا في لوس أنجلوس!! بل لقد تلقى كل وفد في ختام البطولة خطابا يفيد بضرورة عمل حساب دفع رسوم مغادرة لكل عضو في المطار!! وإذا تركنا هذا ذهينا الى المباريات فتركتنا ان كل مباراة كان لها تذكرة مدفوعة الاجر حتى انه كانت هناك ساعة كاملة بين كل مباراة واخرى لاغلاء الصالة من الجماهير واعادها لاستقبال غيرهم اوهم أنفسهم

لقد انتقلت عدوى دورة الالامب الاولمبية في لوس أنجلوس الىا وغلب على التنظيم بشكل عام «المادية» فاقامة الوفود وانتقالاتها وحتى المرافق وسائق «باص» اللاعبين في نقل سيارة رئيس الوفد كانت على نفقة الوفود!! فهل رأيت هذا الا في لوس أنجلوس!! بل لقد تلقى كل وفد في ختام البطولة خطابا يفيد بضرورة عمل حساب دفع رسوم مغادرة لكل عضو في المطار!! وإذا تركنا هذا ذهينا الى المباريات فتركتنا ان كل مباراة كان لها تذكرة مدفوعة الاجر حتى انه كانت هناك ساعة كاملة بين كل مباراة واخرى لاغلاء الصالة من الجماهير واعادها لاستقبال غيرهم اوهم أنفسهم

شباب قطر للكرة الطائرة الى القاهرة غدا

يصل ثلث مباريات اخرى في القاهرة مع فرق اندية الاهلي والزمالك وهيلوليدو ايام ٦ و ٧ أكتوبر القادم.

وصرح بمصدر مسؤول بالاتحاد القطري للكرة الطائرة بان البطولة سوف تنوّه يوم ٨ أكتوبر القادم في القاهرة الى الرياض للمشاركة في الدورة الاسيوية الثانية للشباب التي تقام في الرياض خلال الفترة من ١٠ الى ٢٢ من الشهر نفسه.

ويطلب المنتخب القطري ثلاث مباريات بالاسكندرية مع فرق اندية الاتحاد واسبورتنج والقرام ايام ٢٨ و ٢٩ من الشهر الحالي ٠٠٠ كما

مباريات المنتخب القطري سوف تبدأ يوم ١٢ أكتوبر القادم امام المنتخب الياباني.. كما يلتقي المنتخب القطري مع الصين يوم ١٣ و مع الصين يوم ١٤ ويلعب اخر مبارياته مع اندونيسيا يوم ١٥ من الشهر الحالي.

وذكر المصدر في ختام تصريحه بان الفريق الاول والثاني من كل مجموعة من المجموعات الاربع المشاركة في هذه الدورة سوف يصعد الى التصفيات النهائية التي تقام في الرياض خلال الفترة نفسها لتحديد الفائزين في هذه الدورة.

قضية التزويرات وأثرها على مستقبل البطولات

لقد كانت قضية التزويرات هي الشغل الشاغل للجميع مما اسهم في انعدام الثقة المتبادلة بين الكل بين فنيهم كبار المسؤولين بالاتحاد العربي لتبدأ سلسلة الاحتجاجات وتخرج خلف الكواليس الى ساحة الاجتماعات للجنة الفنية والاتحاد العربي بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين الرياضية ما أدى الى حالة الايمان المتهيج الى لجنة طبية لاعبين من تاريخ البطولات العربية ليكون من خمسة لاعبين

احتمال تحديد موعد اجتماع الصليخات خلال شهر

علت «الرياض العام» ان هناك نية لتأجيل اجتماع رؤساء الاندية الذي سيعقد في الصليخات رغم ان الاجتماع لم يحدد الا انه على الأرجح سيكون خلال شهر ديسمبر وقبل فترة الانتخابات باسبوعين حتى يتسنى للاندية الاطلاع على مجريات الامور بالنسبة للانتخابات.

استاد خليفه للمباريات الرسمية فقط

اصبح من المؤكد عدم استعمال استاد خليفه في التدريب او المباريات الودية حيث تقرّر ان يكون المباريات الرسمية فقط.

نتائج دوري ٢٠ سنة

ضمن مباريات الدوري العام تحت ٢٠ سنة فاز فريق كاظمة على السالمة بنتيجة ٣/٢ صفر سجل اهداف كاظمة: خالد عبدالرسول هدفين وعبدالعزيز الهندي هدفا.

النصر العماني يكرم الانشطة الشبابية

اقام نادي النصر العماني حفل تكريم للاعضاء المشاركين في مسابقات عام الشبيبة العمانية وقد حضر الحفل جمهور كبير واعضاء اللجان الادارية وتم تقديم الجوائز للفائزين في هذه الانشطة.

اتحاد القدم العماني يجتمع يوم الاربعاء

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم العماني بعد غد اجتماعا لمناقشة عدد من الموضوعات الهامة واستعدادات المنتخب العماني للبطولات المقبلة واقامة معسكر تدريبي.

اليوم الاهلي القطري مع الشباب البحراني

غادرت الدوحة بعثة النادي الاهلي القطري لكرة القدم متوجهة الى البحرين لاجراء عدد من المباريات الودية هناك مع بعض الاندية البحرانية. وتضم البعثة ٢٤ لاعبا الى جانب الاداريين والفنيين ويضم اللاعبون الفريق الاول للنادي الاهلي الى جانب فريق الشباب حيث يلقي الفريق الاول مع فريق نادي الشباب البحراني اليوم - الثلاثاء - ومع فريق نادي الشعب البحراني يوم الخميس المقبل ويلعب فريق شباب النادي الاهلي القطري مباراته هناك مع احد فرق الاندية البحرانية.

اول بطولة من نوعها للصيد بالمغرب

سيقيم نادي الصيادين الهواة بالدار البيضاء اول بطولة من نوعها بالمغرب للصيد بالمصيدة «المسار» وذلك يومي ٢٩ و ٣٠ من الشهر الجاري. وستكون هذه البطولة مفتوحة لكل المولعين بالصيد بالمسار وسيحصل الفائزون بالإضافة الى الجوائز على التسهيل للمباريات المقبلة التي ستجري بمدينة الدار البيضاء كما سيتم اختيار منتخب مغربي للمشاركة في اية بطولات من هذا النوع للصيد.

الاردن يقيم استاد دوليا كبيرا في اربد

اقرت الحكومة الاردنية امس اتفاقية مع جمهورية الصين الشعبية لاقامة استاد دولي كبير في مدينة اربد عاصمة الشمال وسيكون هذا الاستاد الدولي على غرار استاد الدولي القمام في العاصمة الاردنية.

اليوم بطولة العالم العسكرية للرياضة

تحت رعاية قائد القوات السورية مالبيلارد تفتتح اليوم بطولة العالم العسكرية للرياضة الخامسة والعشرين بضمها العديد هارتمس والممثل الرسمي للوزير عضو اللجنة التنفيذية اللواء هان فودونج من الصين ورئيس اللجنة الفنية الدائمة للرياضة الرائد استيفيسن من سويسرا. يبلغ عدد الدول المشاركة في هذه البطولة ٢٨ دولة ويشارك فيها اكثر من ١٠٠٠ رياضي في هذه البطولة التي تضم عددا من الدول العربية وهي مصر وعمان وليبيا وتونس والامارات بالإضافة الى دولة الكويت والجزير بالذکر ان المنتخب العسكري الكويتي للرياضة اقام معسكرا تدريبيا في سويسرا لمدة اسبوعين ويشارك فيه فريقان اقدمهما لرياضة البندقيّة والاخر «رياضة» المندس وكل فريق يتكون من خمسة لاعبين

والضحية. هذه الأوراق على الكابلات
رباطية لاحداث ماس كهربائي
في القطار في المكان الذي
وقته.

من قبل كان الركاب الهنود
يدعون وسيلة ايسر وأكثر
سرية لوقف القطارات السريعة
بالضغط على جهاز الانذار
تحت القطار.